



مِنْتَكِيل  
الشَّام

4WAL

لِكَانَ فَالْمُكَلَّقُ كَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الأوّاق لِلإمام الفرزالي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم

هذا وفق اسمه اللطيف الثلاثي ومن أكثر من ذكره  
كان ملاطفا في جميع أموره وهذا باسط سر التداخن الهجوم  
مفید لبسط الرزق التهنى وسياقى وصفه ربا  
فليراجع مرليخ منه

ط	ب	ا	س
١٠	٥٩	٣٢	١
٤٣	٤	٧٨	٥٨
٥٧	١	٢٣	٤
٤	٥٧	١	٣

١٤	١	٨	١١
١٢	٧	٣	١٣
٣	٦١	٩	٧
٥	١٠	١٥	٤
٤	٥	١٥	٣

ف	ي	ط
١٤	٤٣	٣
٦	٧	٤٧

و قال ابو عبد الله الكرمي صن اكثـر من اسـمـة الحـكـيم ٧٧ الـهـيـه  
 الـهـيـه الـحـكـمـةـ و عـالـمـ دـقـائـقـ الـعـلـومـ و رـقـائـقـ الـمـعـانـيـ و الـقـيـ الـدـيـ  
 الـيـهـ عـزـيزـ الـاسـرـارـ و لـطـائـفـ الـاـشـارـاتـ و هـوـ مـنـ الـاـسـمـاءـ  
 الـجـلـيلـةـ و مـنـ وـضـعـهـ فـيـ الـسـاعـةـ الـاـلـىـ مـنـ يـوـمـ الـاـرـبـعـاءـ  
 و عـطـارـدـ فـيـ شـرـفـهـ فـيـ جـسـمـ لـأـقـلـ لـهـ و حـلـهـ ذـاـكـرـ الـاـسـمـ  
 مـتـحـقـقـاـ الـاـخـتـلـافـ بـيـنـ الـاـنـبـيـاءـ و سـارـ بـادـنـ الـاـصـفـيـاءـ  
 لـمـ يـضـايـقـ عـلـيـهـ الـقـبـضـ الـاـلـهـيـ و تـفـجـرـتـ بـيـانـيـعـ الـحـكـمـةـ  
 صـنـ قـلـبـهـ عـلـىـ كـسـانـهـ و الـعـمـلـ بـهـ مـشـرـوـطـ بـبـرـكـةـ التـقـوـيـ  
 و لـهـ شـرـحـ طـوـيلـ و هـذـهـ ٥ـحـرـةـ و هـنـعـهـ

م	ع	ي	د
٥	٩	٧٦	٣٩
٧٨	٣٧	٦	١٢
١١	٧	٢٧	٧٩

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٧	٤٢	١٢
١١	٤٧	٥	١٩

واما سمه المعید ونوره لارجع وفایع من اکثر ذکرہ اصلح  
 به کل فاسد واسترجع به کل ذا هب و اذا وضو مربع  
 اربعه في اربعه بسر التدا خل بطالع احد البروج المثلثة  
 وعلق على مهیب الريح واقام يتلمذ الانسان الا سر  
 لیله على آبق او مسافر درجع الى المکان الذي خرج منه  
 باذن الله تعالى (قال) البوئي من اکثر من ذکرہ استرجع  
 کلام انسیه وهذه حموریه

واما سمه العجیب فهم يصلح  
 ذکر الملوك ولا قطاب يتسع  
 ملکهم به وصفته كثیره وهم  
 سوره مثلثه و هم و  
**عظم الشائن**

١٨	٢٣	١٧
١٧	بط	٢١
٢٢	١٨	٢٥

واما سمه العبدی فله شرفه  
 الحکم والبلاغات والمعانی قال  
 بعض العلماء من اکثر من ذکرہ  
 انطقه الله بالفنون الحکمیة  
 وأجرى عيون المعانی الذوقیة  
 من أرض الزجاجة وفيه معنی

١٣	١٧	٢١	٧
٢٥	٧	١٢	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١٠	٩	٢٢

بدیع الظلاب البلاعنة العربية فا فهم انتهى و هذه  
صورة مراجعة

واما اسمه اللطیف فاسم جلیل  
القدر وهو من اذ کار جبریل ومن  
خاصیته نفح الروح في مريم  
عليها السلام ومن اكثر من ذكره  
كان ملطف فابه في حركاته وسكننا  
نه جھیما و وسخ الله عليه لکسو  
م من الرزق الا ترى الله يناسبه  
اسمه المعطی عدد ۱۲۵ و ذكره  
عبد الحبیب كذلك عدد ۱۲۹  
واسماء حروف اسمه ل طی  
ف عدد ۱۷۶ السیر الى اسمه  
موسخ وهذا عدد ۱۷۶  
وهذه صورته

ف	ی	ہ	ل
۳۱	۸	۱۱	۷۹
۱۲	۸۲	۲۸	۷
۶	۲۹	۸۱	۱۳

واما اسمه الحفیظ فيوضخ  
في رباعی بسرالتداخن

ظ	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٥١
١٢	٩٠٢	٧	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

في لثيف الشهرين وهو  
لحفظ كل شيء مجن وحرز  
عجيب وهذه صورة و  
وضعه كاتري والله أعلم

رسائل في بعض الأبيات

ومن كتب اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأمسكه معه أمن  
من عدوه وذل له كل سلطان  
وبائع وحاسد وارتاع منه  
كل جبار عين حتى إليها حم وهو  
حل الوفق

د	م	ح	م
م	د	ح	ح
ح	م	د	د
م	د	م	ح

واما السبك المحيط فهو يصلح لقطع  
الغزوع ونحوه اذا كتب بحروفه وفق  
مجرى على طريق التكسير في نوح من حد  
يد وعلق على من يصرع فانه لا ينصر  
عوان على عنق الصبي كثير الماء  
لا ينك ابدا فانه فيه اسم الله  
الاعظم وهو هذ الوفق

ج	ي	ط	م
ظ	ي	ح	م
ح	ي	ط	م
م	ح	ي	ط

واما سورة اذا جاء نصر الله والفتح بكمالها في حديث وانه  
واعى به كما وضنه ما حمله انسان الا كان منصورا في امور  
كالها عند الخصومه والحكومة ومقبلولا كلامه عند الملوك  
والوزراء وكان وجيها عن القضاة وعند كل ذي منصب يقبلو  
نه ولا يخالفونه وهو هذ الوفق عدد سوره النصر بغير  
سهمه وامله ٦٣ ٣٣ ٧١

81-482	448492	441491
448492.95	1.448494	1.48499
848499 1	91-448491 D.	448491

١٥٣٠	١٥٣٣	١٥٣٧	١٥٢٣
١٥٣٦	١٥٢٤	١٥٢٩	١٥٣٤
١٥٢٥	١٥٣٧	١٥٣١	١٥٢٨
١٥٣٢	١٥٢٧	١٥٣٨	١٥٣١

وهذا اسم ام موسى عليه السلام وهو يوحاند باريسا، التحتانية  
والحادي والهملة والنون المعجمة والذال المفجعة من كتب اسم ام  
موسى تحسين صفة في ورقه وحمله كان محبوبا عند جميع العالم  
تقتل بخط الفقيه ايوب سهاما من عبد الرحمن الشيخ غربي  
وهذا وفق القرآن العظيم عدده ثلاثة مليون ومائة واربعمائة  
وثلاثون ألفا وثمانمائة واحد وتسعون ٨٩١ س ٤٣  
هذا الوفق الثلاثي تكتبه في يوم الاثنين الساعة الاولى

للقمر من اليوم والقمر في درجة الثالثة من الثور وهو شرفه  
وهو برج من المحتوس كثاب الرحل والمريخ او مقاربها وفقا  
بليتها ويكون بربما من دنب جوز حرة ويكون القمر زاردا  
في الثور في اقبال نوره وتكتب في لوح من الفضة صافيا ويكون  
اللوح مربعا وزنك مثاقيل وصوهدنا كماري وادله اعلم

٧٦	٧١	٧٤
٧٥	٧٧	٧٩
٨٠	٧٣	٧٨

اب فرع طي طبع دس رع	١٤٦٣	١٩١٩	١٣٨٢
رب دع رب دع دع س	٤٢٧٣	١٥٥١	١٧٣٧
دمع اصفع لؤصع	١٨٢٨	١١٩١	

واما اسمه تعالى كافي ولی ودد عددده  
١٧٧ وهذا الورن عزيز جيل حسن  
لا يدخله تكرار مجال السادس بجزء  
مجرا غير ان السادس ضبط بذاته  
جهز دب الله الموفق من الرموز

٤٤	٤٧	٥٠	٣٦
٤٩	٣٧	٤٣	٤٨
٣٨	٥٢	٤٥	٤٢
٤٦	٤١	٣٩	٥١

وهذا الوقف السادس المشهور

(فصل) ندين فيه طرقاً  
من فوائد الورق الشاذة و  
نستدل بالقليل على الكثير  
وبالدليل على المذكور وجعلته  
فوائد وسميتها فوائد فاردة  
حسنة وهو ان تأخذ  
سبع حبات من الطعام  
وتقرأ عليهم آية الكرسي

سبع مرات و تقرأ هذه الآية مثل الذين ينفخون أموالهم في  
لسبيل الله كمثل حبته الربيت السبع لسبيل في كل سبيل مائة  
حبة والله يضاعف من يشاء والله واسع عليهم سبع مرات  
وتكتب الوقاية الثلاثي و يجعله مع الجبر في حرقة وتل فنها  
في طعام فإنه يخل فيه البركة الزائدة

۸	۹	۲
۱	۵	۷
۸	۱	۲

ان شاء الله تعالى ببركة الوفق والآية  
ولقرأن سورة الاخلاص لمبعثه واربعين  
مرة توحذ في الساعة الاولى من يوم

الاثنين وتبخر بعود رطب وجاوي  
وتكتب الوفق على هذه الصفة ثلاثة طبیعی ثم ابی ثم تكتب  
فوق الوفق كصفة اثنتين وعلى كمل الوفق حمد فیائین

و على شمائله كهايا ييل و هود  
 (فائدة) أخرى تكتب سورة الاخلاص و فاتحة ثلاثي  
 خمس عشرة كلمة موافقة للاسم تكتب عدد حاء و فاء ثلاثي  
 ١٥ كما تقدم و تكتب حروفها متخرقة حول الواقع و يصل  
 في أي شيء كان يطرح الله فيه البركة ببركة هذه السورة  
 الاخلاص تكتب يوم الاثنين في أول ساعة و تخرج بعد  
 رطب وهذا وفته بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله  
 أحد ٢٢٠ لم يلد ولم يولد ٢٣١ لم يلد ولم يولد ، ٤٢٠ لم  
 يكن له كفوأ أحد ٣١١ الجملة ١٧٨٨ ثم تكتب اسماء  
 الائمة قبل حروف السورة حول الواقع فلنا أيامها ييل محققا  
 ييل كما ييل وهذه سورة الواقع وفته بسورة الاخلاص مع  
 البسمة كاتری والله اعلم

(فائدة) أخرى تكتب

الواقع الثلاثي في يومه و ساعته  
 او في شرفة و تكتب حوله آية  
 الكرسي معرفة حروفها  
 الى قوله سبحانه عليهم  
 دائرة على الواقع كله ثم  
 سحره بعد رطب فانه

مهابيل كصفا ييل

٥٩٩	٥٩٢	٥٩٧
٩٥٤	٥٩٧	٥٩١
٥٩٥	٧٠٠	٥٩٣

فالله والحمد لله والحمد لله

من الراجى من

الدكّة الكاملة التي لا بعد لها و هو هذا الواقع كما ترى والله اعلم

(فائدة) أخرى

تكتب الواقع الثلثي في  
يوم القدر و ساعته  
و شرفه قبله  
هذه العزيمة المختصرة

العقل و حشو

اللهم بعثة فيسائل من و  
فارس هرقل سرس  
كرهش لسعى البط

رس أهبط إياها الملك الجليل

حد قيائل أرجنتينا بالمجاذيف العالية ممل يودي باسم من  
أرواح الجن والآنس والحسيرات  
أجمعين يا إسلام سلاسل بالذى

خلعك من نور سعساى مواهب التعالب بهزم المعاكر والوكب  
للله لا يغليبح أنا وزريلي ان الله قوي عزيز لغير أحد هذه العزيمة  
على سبع واربعين حبة واطرافه بين الطعام و تتظر

الواقع الشهور و هو هذا

الله رب العالمين

كصيابيل

	٤	٩	٢
	٣	٥	٧
	٨	١	٦

	٤	٩	٢
	٣	٥	٧
	٨	١	٦

صح

(فائدة) تكتب الوفق في  
يومه و ساعته او في شرفه في زياده  
النور و يقر عليه سورة الاخلاص  
صل لسبعين واربعين مرضا و المريض  
مثل ذلك ٧٤ و يقول اللهم بحق  
هذه الاسم او المسورة ان تسل  
البركة في كذا وكذا الاسارة  
الي هذا الوفق

	٤	٩	٢
	٣	٥	٧
	٨	١	٦

(فائدة) اخرى تكتب الثلاثي  
و ساعته او شرفه يرجى من التحوس  
في زيادة النور وتكتب حوله كهيف  
تحمس حروف فامفرقة و يخدر  
بالماء و يقرأ آية الكرسي عند

النَّسُورٌ وَتَكْتُبُ مَعْهُ مِثْلُ الْذِي يُنْفَخُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ الْأَيَّةِ وَهَذِهِ صُورَةُ الَّتِي ذَكَرْتُ ثُلَاثَ  
(فَائِدَةً) أَحَدِي بِرِياضَتِهِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بِشُرُوطِ الرِّياضَةِ  
وَهُوَ الْيَوْمُ الْ ثَالِثُ بَعْدَ صَلَاةِ الصَّبْرَى تَكْتُبُ حُرُوفَ الْأَسْمَاءِ  
مُضْرِدَةً بِمَسْكٍ وَمَاءٍ وَرَدٍ وَزَعْفَرَانٍ وَمَا مِنْ مَطْرٍ تَكْتُبُ فِي أَنْكَفِ  
الْأَيْمَنِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى وَتَكْتُبُ عَلَى الْأَبْسَرِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى  
شَمْنَاصَلِي رَكْعَتَيْنِ وَمِيدِيَّدَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَبِسَالِ اللَّهِ حَاجَتَهُ  
بِسِيمَةٍ صَادِقَةٍ حَالَ حَصَّتَهُ وَلَا تَفْرِقْ النِّيَّةَ وَالْعَرْ وَلَا يَعْدُلُ  
إِلَى حَاجَتَهُ عَيْرَ حَامِرًا وَلِلْمِسِيمَةِ إِلَى أَمْسِرِهَا وَبِسِيمَى حَاجَتَهُ  
وَهُوَ يَلْدُعُهُ فَيَقُولُ يَقُولُ هَذِهِ الْأَسْلَارُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْقُضَ حَاجَتَهُ  
وَيَكُونُ ذَلِكَ مَرَارًا فَلَا يَقُولُ مِنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا وَقَدْ قَضَى اللَّهُ  
حَاجَتَهُ وَحَصَّلَ لَهُ الْقَبْرُ وَالْأَمْيَابَةُ بِلَا شَكٍ وَتَكُونُ فَدَكَتِبَتْ  
الْوَاقِ كَامِلاً وَإِنَّكَهُ قَبَالَهُ وَيَهْلِكُ مَدِيَّتَهُ شَجَدَ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ  
اسْتَحِيرُ صَحْطَفَ كَمْوَهُ

(بَاب) اذ اردت ان تربط لسان سلطان و الوزير  
والعلم والمتذاخ والشجاع والكبير والصغير ولكل أمر

من البلد و ظالم لا يتكلم تكتسب  
وتذهب في الباب آية الله لطيف  
بعياده إلى آخر الآية

ف	ی	ط	ل
ی	ف	ل	ط
ل	ی	ط	ف
ط	ل	ف	ی

باب اخراج الجن من البَلْد او من بيت تكتب على جلد  
كديش سود ونذر في مكان البَلْد او الْبَيْت وهذا ما تكتب  
الكاف ووقال هوج وج وج وج بزح ح ل و و و

☆ ﴿١٤﴾ مِنْ أَمْرِ رَبِّكَ مُنْتَهٰى الْحَقِيقَةِ

بأي، فرقته الحرب نكتب كتاب وتعلق سنوراً السود ونكتب  
العداية ونسقيها وترمي في مكان العدو وهي تفرون  
بأذن الله تعالى وهذه مطلاسم

مما ينبع مطلع الالام ١٩٩٩

تَلِكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسِيتْ وَلَكُمْ مَا كَسِيْتُمْ وَلَا تَسْأَلُونَ  
عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فائدة أخرى لكتاباتي كل عدو من الجن والانسان والهوام  
وهو أن تأخذ عدد الآية وعدد الأسماء العجيبة وتعلمه  
وفقاً لآياتي في يوم القمر وساعته بريامن التقويس وتحله  
فعند ما تقابل العدو قابل الآية والأسماء في وجهه  
ولهذه الآية سر عجيب وفوائد لا تحصر فافهم ذلك  
وند بره فالأسماء من الآيات وهو هذ . سلام قوله

من رب رحيم ١٨١٨٥

فلا لحرر موسى ثم يعول الله  
حق هذه الكلمات أكعني شركدا وكذا  
وهذا صورة الوفق الذي ذكرت  
لأن تركيبه والأسماء فيه ثم  
اعداد الأسماء العجيبة ثم

اعداد الآية وهو هذ

باب تسليط الجن للناس مثل الفاء تكتب كثاباً ويدفن  
في النار وهذه طلعة من

تم ١٩٦٦ لاح ٢٢٤٤٢٥٣٢٤٤٤٤

٥٤٩	٥٤٢	٥٤٧
٥٤٤	٥٤٦	٥٤٨
٥٤٥	٥٥٠	٥٤٣

٣٢٣	٩٢٤	٦٢
٣٢٣	٣٢٧	٣٢٣
٢٢٥	٣٢٥	٣١٥

باب الأئمة وتسكين الزوج تكتب  
وتسقيه الزوج أو المرأة من أحد هما  
ترك عباد من الطاعة باذن الله تعالى  
وإيضاً يسكن الريح وهو حجاب  
المتعلم تكتب ويتعلق في يده اليمنى و  
هو حصن الوفق

باب ابطال السحر والسلع تكتب من الرسول والآية الكرسي  
والله من حملهم محيط بل هو فران مجيد في نوح محفوظ وتعلق  
الحشرة وتسقيه

باب دواء الجن راء خذلنا إمد قوّا وسلام شجرة ام حر  
وتكتب سورة الاخلاص سبعاً كل واحدة بعرق من الحر  
وتطبع العروق بماء المحرار وغيره وتاء شددواه وتسقيه  
العنجهة وتحليل المريض فوق الحدار يبدأ باذن  
الله تعالى تحدث

(فائدة) أخرى هو ان تستخرج عدد هذه الآية  
ثم عدد هذه الآية ثم عدد هذه الأسماء الجميلة وتركب  
في لوح يوم القمر وساعته او في شرفه وتحرج بعد  
وليابان وباوى ويلتلو على الوفق الآية الكتاب القراءة  
أى عزى شهـى أسبوع ليال ويكون ذلك في زيادة النور

٥٤٩	٥٤٢	٥٤٧
٥٤٤	٥٤٦	٥٤٨
٥٤٥	٥٤٠	٥٤٣

يُبَتَّلُ مِنْ سِبْعٍ فِي شَهْرِ الْأَرْبَعَةِ  
عَسْرٌ مِنْهُ ثُمَّ تَجْلِي الْوَقْقَى يَطْهَرُ لِكَ كُلُّ  
مَا يَرِيدُ مِنِ الْجَنَّاتِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ  
وَذَلِكَ فَعْلٌ مُسَبِّبٌ لِهِ ذَلِكَ وَهَذَا مَا

تَكْتُبُ فِيهِ سَلَامٌ قُولًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ

بَابُ لِثَقْرِ الْكَلَامِ وَلِلْحُمْرِ الْبَاسِهِ تَكْتُبُ وَتُطَرَّحُ

نَخْتُ اللِّسَانِ

١٩٩٢ حِلْمٌ تَمٌ

بَابُ هَلاَكِ الْعَدُو وَمَالِهِ تَاءُ خَذِ الْمَاءُ وَتَوَضَّأْ بِوَحْنَوَهُ  
جَدِيدٌ وَحَسِيرٌ كَعْتَيْنِ الْأَوَّلِيَّ بِالْفَاتِحَةِ وَسُورَةِ الْقَارِعَةِ وَالثَّا  
نِيَّةِ بِالْفَاتِحَةِ وَسُورَةِ الْهُمَزَةِ وَبَعْدِ التَّحْيَاتِ لِتَقُولُ اللَّهُمَّ  
شَكِّ شَهَلَهُ وَلَصِرْ عَمَرَهُ وَخَذْهَا خَذْ عَزِيزَ مَقْتَدِ رَوْسِلِمَ  
لَعَادْ تَقْرَأُ السِّبْعَ الْمَهْلَاتَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ يَهْلَكُ  
بِإِذْنِ إِلَهِهِ تَعَالَى

بَابُ لِتَطْهِيرِ الْمَفْوَقُونَ تَاءُ خَذِ يَقْنِي وَعَيْنَ وَعَلْ وَرَاءِ سَنِ  
الْحَدِيشِ وَيَحْرِقُ وَتَكْعُلُ بَهُ فَإِنَّهُ يَكْلُمُ الدَّخَانَ فِي مَكَانِ الْمَدْفُونَ تَمٌ  
(فَائِدَةً) لِلرَّجَاءِ وَالْقَبُولِ وَهُوَانٌ تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
لِحَوْلِ الْوَقْقَى الْأَلْلَاثِيَّ فِي يَوْمِ الْقِمْرَ وَسَاعَتِهِ وَهُوَ بَرِئٌ مِنِ النَّعْسِ

سليم المعارضات مستحلاً بالسعيود من التسليس او  
 التسليس فالعذر لا تحمل في شيء  
 من ذلك يتغير عليه النظام ويكون  
 عدل في زيادة النور على هذه الصفحة  
 وهذا بيان ما حول الواقع كبيه  
 تحسق قن يوم لوح اسطانه  
 حيون كهرسن على سبعون  
 وادله اعلم وهذه عزيمته التي لا يصلح العمل بها وهي اربع  
 وعشرون كلمة بأربع وعشرين سانابراحتيه كرير تسليس  
 طران من جل ترقى برهش علش هو طير فلتقو دبرسان  
 سلح برهيل لا كطيل سكلاح فراس الفيل ليط فبران غياها  
 كيد هوكا سمخا هير سها هير بمحق العهد الماء خود عليكم  
 الانتقاد فيما امر لكم به بعززة العزيز العتر في سعر عزه واو  
 فوا بعهد الله اذا اعادهتم ولا تفترو الایمان بعد توكيدها  
 وقد جعلتكم الله عليكم كفيلا وصلى الله على سعيدنا محمد  
 والله وصحبه وسلم

(فائدة) لطرد كل آفة في أي موضع شئت نكتب سورة  
 الفيل الى آخرها ونكتب هذا الشكل في حسن قطعات به فهو  
 حيون كهرسن على سبعون في قرطاس ثم نطور من

كبيه

٣	٩	٦
٢	٥	٧
٤	١	٨

كهرسن

وتجعل كل واحدة في قدر حديث وتحظى بها  
وتدفن كل قدر زورق الكتاب بزوريات  
البيت حتى تدفن المسن صبح والوسط  
ويعود حذاء

**باب معرفة سارة الصلال وانزاج المريض في جسده**  
في كل يوم وليلة يوم الاحد ساعة الطاردو يوم الاثنين ساعة  
المريض ويوم الثلاثاء ساعة القمر ويوم الاربعاء ساعة الشمس  
ويوم الخميس ساعة الزخل ويوم الجمعة ساعة المريض  
ويوم السبت ساعة النهرة ثم

**باب دواه المريض تاء متلازمة تبول وتنفس وتلوكها**  
المريض يبرأ باذن الله تعالى وحذاء كتابته

٦٢٣٩١٦

(فائدة) في المرأة حني لا تخرج من البيت وتدفن في البيت  
وتضع فوقها حجر ثقيل لا تكتب اليهم حرسته ورقبت  
وربطة فلا نه بت ذلك حتى لا تخرج من مكانها انهم  
على رجده قادر على من قوة ولا ناصر جئنا بهم لخيفا  
وقوفهم انهم مسؤولون فلا نه بت ذلك حتى لا تخرج

من بيته وأصل ادله على سيدنا وعلي الله وصحابه وسلم  
 (فائدۃ) لمحۃ صیحۃ مجربة تکتب على سبع  
 اوراق وتحرقها في كل لیلة وهذا الكتاب هیجت فلانة  
 بنت فلانة مع کل اسم في ورقہ وهي هذه الا سماء  
 عطه لسع کسهم حلس عطہ هور تکت

(فائدۃ) للحرب تکتب على ۱۳ حجر او ترمی واحدا  
 بین العدو والثاني على يساره والثالث على وسط العدو  
 والكتابه هذه بسم الله الرحمن الرحيم كذا هن سبع  
 حدواده وفي نسخة أخرى اذا أردت حاجة الى الله تعالى  
 فاكتب هذا الوقف الثالثي الذي هو بذو الحجه ط وهو  
 هذا يقرأ عند وضع المحروف عند الفى الله لا الله  
 الا هو ليجي عنكم الى يوم القيمة لا رب يبي فيك ومن احمد  
 من الله حدیثاً وعند وضع الباء

ب ۲	۹۶	۵۴
ب ۷	۰۰	۲۳
۱	۷	۲۸

بذیع السموات والارض واذا قھقھی  
 امرا فائما يقول له كن فيكون  
 لهم وعند وضع الجیم جاء الحق ونھی  
 الباطل ان الباطل كان رحوقاً وعند وضع الدال مادامت  
 في السموات والارض الاما شاء ربک عطا غير محرود

وَعِنْ الْوَضْعِ الْهَاءُ وَإِلَهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَوْنَمُ  
الْغَيْبِ وَالشَّهادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَعِنْ الْوَضْعِ الْوَلُو  
وَرِبُّكَ يَخْلُقُ مَا يُشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخَيْرَةُ سُبْحَانَ  
اللَّهِ وَتَعَالَى عِمَّا شَرَكُونَ وَعِنْ وَضْعِ الْزَّاءِ زَيْنُ النَّاسِ  
سُبْبُ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرُ الْقَنَطِرَةُ  
مِنَ الدَّصْبِ وَالْفَصْنَةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوْمَةُ وَالْأَنْعَامُ وَالْجَرَبُ  
ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَإِلَهُهُ عِنْدَهُ حَسْنُ السَّابِ  
وَعِنْدَهُ وَضْعُ الْحَاكِمِ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوْكِيدٌ  
وَهُوَ رَبُّ الْحَرَشِ الْعَظِيمِ وَعِنْدَهُ وَضْعُ الطَّاغِيَّ طَاهِيَّهُ  
أَنْرَلَنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقِي الْأَتْذَكْرَةَ لِمَنْ يَخْشَى  
تَزْرِيلًا مِنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى  
الْعَرْشِ أَسْتَوْيَ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ  
وَصَاحِبِهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا ارْدَتْ حَاجَةً تَصْوِرُهُ يَوْمَ  
الثَّلَاثَةِ وَيَوْمَ الْأَرْجَاءِ وَالْمُجَيْسِ وَتَكْتُبُ يَوْمَ الْمُجَيْسِ  
عَدْرَوَالْشَّمْسِ ثُمَّ تَمْسِكُهُ فِي يَدِكَ وَتَسْتَلُوا  
الْأَيَّاتَ ثُمَّ ذَلِكَ وَإِلَهُهُ أَعْلَمُ

(فَائِدَةً) لِلْقِبُولِ وَالْجَاهِ وَالْقَضَايَا، الْحَوَائِجِ وَمَنْ  
كَتَبَهَا فَلَيَكُتُبَ اسْمُ الْبَلَدِ الَّتِي يَرِيدُ إِنْ يُعْطَاهَا وَلَا يَجِدُ  
لَفْهَا أَبَدًا تَكْتُبَ اسْمَ الْبَلَدِ وَأَكْتُبَ مَشَابِخَ الْبَلَدِ كُلُّهَا  
وَالسَّمَكُ وَاسْمَ الْبَيْكَ وَاهْكَ فِي قِرْطَاسِ وَتَبَخْرِ بِعُورَ الطَّيْبِ

وتجعله في فنك وتطهيل سبحان من يسجد له الخلق في  
الصلة وتحمله ويكون معك يسجد لك الخلق باذن  
الله تعالى ولو كان سلطانا جائرا

٤٣٤٢٦٨٠٤٥٠ ٩٧٤٠٦١٦٤ ٣٠٣٢٤٠٧٠

واذا ردت البركة والخنز

وحجب السارق والعدو

وتكتب يوم الجمعة لول ساعة

الزهرة وتجعله في مالك

ومنزلك ترى الوجب من

البركة والخنز ومن اراد

المحبة فلكتب بما المطر

وعسل النحل والنسقيه

المعول له يحييك حبا شد

يدا والله اعلم وهذا الو

فق المكتوب سورة الاخلا

ص تحلى نعسك بغير

حمد لا شكر فيه بعز الله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم

يا احلى تكتب وتجلب كل خير وتدفع كل شر من خوف من

بعيل وقرب يرب باذن الله تعالى

(فائدة) اذا كتبت هذه الوفق  
والغمر في بروج الفضيحة في زيادة  
السور المأمن التحوس تكتب  
على هذه الصفة مفقلات قوله  
الحق وله الملك وجوانيه أسماء  
اللاتكة وتحترمه دينارين  
او اربعين دينار على الزوج وتكون  
كتابته على هذه الصفة بهذا

٢٤	٩	٢٢		
١١٣١	٨	خبير		
لطيف	٤	كبير		
		٢٢٢		
١٨	٦	٧		
باري بـ	١١	٦		
١٤	٩١	٢١٢		
اسرافين	٥	٣		

الشرط فيكون صاحبه دائم الدهر عنده الدرهم والدينار  
وهذه الأسماء الكتبة في داخله في الوفق المذكور والله أعلم  
واحد خبير لطيف أحلاه بصير باري كبير قدموس حتى وهو هذا

١٣	٣١	٥٤	٥
٥٣	٧	١١	٤٠
٧	٥٦	٤٧	١٠
٥١	٤	٧٠	٥٥

وفي نسخة قدموس

وهذا الأسم على عدده

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم أما بعد فهذه  
قصة عن سارق الجن وهو ملك من سلطان سليمان بن داود

عليه السلام الى ملك الجن روي عن سليمان بن داود  
عليه السلام انه كان يوما من الايام جالس امعن سارق الجن  
يتذكرون الحديث الا و النبي سليمان سأله سارقا فقال  
يا أبا الجن أخبرني عن المرأة التي كانت مع زوجها كثرة سنين  
ولم تحمل ابدا كيف هو ذلك وما يمنعها فقال سارق الجن  
يا نبى الله ان كل امرأة تحمل الا واحدا منها فاذا ما عقبرت  
واما الذي يمنعها حتى لا تحمل فاربعة اشياء او لا البرودة  
ادا كان في رحمها برودة يمنعها ذلك وثانيا اذا كان يتحول  
رحمها وثالثا اذا كان في رحمة هاريج الجن ورابعا اذا كان في رحمة  
ماء انت خير

ماء ادکن خر

باب دواء الميطن تكتب في الكف الأيسر وتحسح بالسان وهو هذا

وَاللّهُ أَعْلَمُ

باب هزيمة العدو و تكتب على قلمحة حصى ياء ولا ما والق بها  
إلى وجهه العدو فانهم يهزونه ولا يشتبون ابدا

وَمُطْلَقَ الْحَدِيدِ

باب الفائدۃ فی المستخراج الازوام من ای شکل انتظر الذين يتحقق  
یا الہد و ما يخرج الازواج فاذاتھم و ته فی میران العمل الطريق

فهو اسماعيل وسلام وسلامه وسلامة وسلام وما الشبه  
 ذلك وان تصورته في الجماعة فله من الاسماء محمد واحمد وحامد  
 وما الشبه ذلك وعمرو وان تصورته في ١٦ فهو فاطمه وأمانه  
 وحميد ومحمد وما الشبه ذلك وان تصورته العقله فله من  
 الاسماء عبد الله وعبد العفار وسامعه وما الشبه ذلك  
 وان تصورته القبض الخارج فله من الاسماء صحيه ووصيفه  
 وما الشبه ذلك وان نصرة الخارجه فله من الاسماء على وعزيز  
 وما الشبه ذلك وان خرج نصرة داخلة فله سليمان وسلامان  
 وسلامة وما الشبه ذلك وان خرج هنوره اجتماع له من  
 الاسماء عبيد وعبد العفار وعبد الرحمن وعبد الرزاق وكل عبد

### تمهـ

هذا الوفق تكتبه في الساعة اسم علم عدد ٥٥  
 الأولى من يوم الأربعاء  
 بسلك وزعنفان وما  
 ورد ومن عمله يكون مسمى  
 القول وصاحب ويظهر  
 أعلاوه ويعطي طاعة

٣٧	٢٣	٣٥
٢٢	٢٤	٢٦
٢٣	٢٨	٢١

٧٣	٢٣	٥٣	٢
٥	٢٣	٥٣	٧١
٣٣	٥٠	٢٣	٥٥
٥١	٤	٧٠	٣٥

ومحبته وقبوته والله سبحانه وتعالى اعز واجل وهذا يا طبعه  
 عثج يلقو هشج طبعه عثج عثج فإذا قرأت على وجهه عدوك

# صار صديقك في الحال وخذل وفق القرآن العظيم في الرياحى

عدد ٣١٣٤٨٩١

وهو هذا

الوقف ثم

٣١٣٤٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

واطیحون

واذابطستم ببسم جبارين فاتقوا الله واطیعون	ببسم جبارين واذابطستم فاتقوا الله	فاتقوا الله واذابطستم ببسم جبارين	ببسم جبارين واذابطستم
---	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

وخذل وفقه

الرابعى

تمت

٧٣٦٢٢٢	٨٣٦٩٢٥	٧٨٣٦٢٢٩	٣٦٣١٥
٧٣٦٢٢٨	٧٨٣٢١٦	٨٣٦٢٢١	٣٦٣٣٩
٣٦٢٢٣	٣٦٢١٧	٣٦٢٢٣	٣٦٢٢
٣٦٢٢٤	٣٦٢١٩	٨٣٦٢١٨	٣٦٢٣

والغفت عليك حبة مني			
١٢٩	٥٤٨	٩٩	٤٥١
٥٤٩	١٢٢	٤٤٨	٩٨
٤٤٩	٩٧	٥٥٠	١٣١

(باب) في الوقف مشهور البركة لقتنا، الحوانج عند  
الاكابر و قهر الاعداء خاصة و عند الملوك و جلب العدد و

وعند البدري يكتب يوم الاحد اول من النهار وتكون الشمس في  
 شرفها خالية من المحسوس ويكون يوم الكتاب التاسع والعشر  
 في في اي شهر كان ويكون كتابته على وضوء ويخبر الكتاب  
 بعودا خضر او عين ويطلى الكتاب بالعنبر بعد الكتابة ويكون  
 عند الحاجة على الوصوء ويكتش قول ولا حول ولا قوة الا بالله  
 على العظيم عند الدخول فينبغي  
 ان يحفظ من كل سبع و مكرر و  
 وهو اسم الله العظيم الاعظم

	١٧	١٩	٢٢	٩
	٣١	١٥	٥١	٢٠
كما	١١	٢٤	١٧	١٤
لحد	١٨	١٣	١٢	٢٢

يحتاج الى حفظه من المكرر و  
 وهو هذا الوفق للحاجة عند  
 لقاء المؤوك كاترى وادله اعلم  
 وهو هذا وبادله التوفيق

ب

و

ي

(فائدة) في الحبة وهي هذه

بسم الله الرحمن الرحيم وادن  
 في الناس بالحج يا اتوه رجالا  
 وعلى كل ظامر ياء تين من كل فرج  
 عميق وهو حذا الوفق كا  
 ترى والله اعلم

	وكان	عند	الله	وجيما
	١٢٣	٧٨	٢٤	٦٧
	٧٩	١٣٧	٦٤	٢٢
	٧٥	٢٢	٨٠	١٢٥

عن (باب) اسم الله الأعظم الذي كان على تاج النبي  
يشتهر به سليمان بن داود عليهما السلام وهو اسم الله  
أنت الأعظم من عفا عن عصمه الأيمن أو من عما منه  
نفعه خصت له الرقاب والجبن

هذا والانس وتفحصي له كل مم  
حاجة وليس مثل هذا الاسم  
على وجه الأرض فإنه عظيم وغير  
يد المطهارة وفتالبس وهو هذا  
مسارع اربع ابريل ١٣١٩ م  
مع مرحبا

(باب) رقية العقرب شنائل شناك هنا يد الأئم موسى سك  
والله أطهوا سك ولا حول ولا قوّة إلا بالله العظيم وصلى الله  
علي سيدنا محمد وعلى الله وصيحيه وسلم

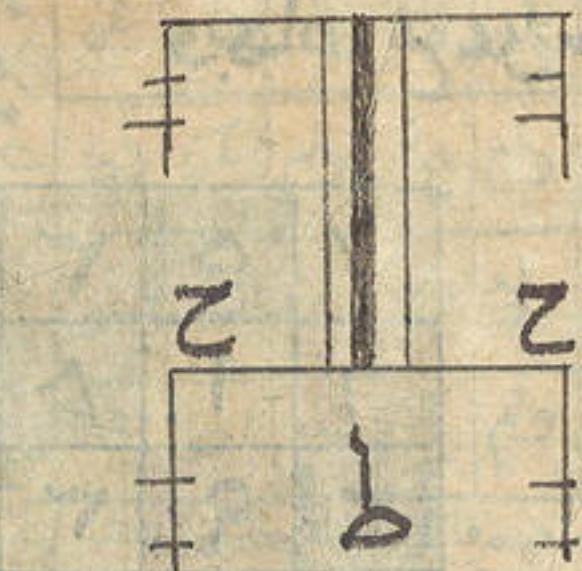
۹	۷	۵	۳	۱
۰	۳	۱	۹	۷
۱	۹	۷	۵	۳
۷	۵	۲	۱	۹
۴	۱	۹	۷	۵

(باب) معرفة استفادة المحرر في المخزاني اذا اردت ذلك احسب

الله الطالب واسم المطلوب واسم أمه واسم الشجر الذي انت فيه  
 واسم اليوم الذي تعلم فيه واسم صاحب الساعده التي يكون عملك  
 فيها واسم الآية أمال العدالة وأمال المحبة وأمال الامراض والـ  
 سقام ويصاف ويسقط به عاصي الجل الكبير بالصغير ويسقط  
 من الجميع اشارة شر ويسقط أيضنا التلثان وييفى الثالث تعلم  
 وفق ثلثي وتيدا بيت الالف وترید الشيء ثم في بيت  
 الجيم ترید ثلاثة وترید بيت الذال بزاد اربعون ثم في بيت  
 الماء يزداد خمسة ثم في بيت الواو يزداد ستة ثم في بيت  
 الزاء يزداد سبعة ثم في بيت الحاء يزداد ثمانيه ثم في بيت  
 الطاء يزداد تسعة وان زاد واحد فاجعله في بيت الواو وان  
 زاد اثنين فاجعله في بيت الراء وفق بطة دفع واح حما ترى  
 لابطال السحر يكتب الوفق بكماله وما حوله من الآيات والملائكة  
 ويكتب معه آية الكرسي بكمالها

٣	٤	١
١	٢	٣

مفرقة الأحرف وتخله بحاء ويسقى  
 للمسوع والمسحور يبرأ بذن الله تعالى



(فحل) وان أردت ان تفخس  
 الخلق بدل السعد تخنس في البيوت

وهذه صفتكم

# فِصَلٌ

حد حروفها نور في لعطف حمس هاءات وخط الظباء، يرتفع  
في روضة وصلب حوله من ارتقط، وهيران اذا عددتها فهى  
لسبيح لم تجد فيها غلط ثم واو ثم هاء، بعده ثم صاد ثم ميم  
في الوسط تلك الا سماء، عظام قدرها فاحتفظها ثم ايال، النقط  
تشقى الاسقام والدواء الذي عجزت عنده الاطباء، والنحو  
وبهائلاً فوعن حاملها كل سحر وبلاء وسمى ط

د	ث	ع
ه		و
ر	ي	غ

ט	ו	ז
ע	ו	ל
א		ו

レ  
レ  
レ  
レ  
レ

# فصل

اذا حضره انسان في اقلع الثلاثي الالف لا تكتب فيه ويكون في  
ثمانية البيوت ماعد بيت الالف قد دخلت في الوقف وهذا الوقف  
صفته وهذا الوقف المنظومة فيه الابيات اذا اردت قلبه فاقطع  
من البرج الثاني بيت الها و لا تكتب فيه ويكون عدده مساقيم الالاف  
احد ناعدد بيت الها و ادخله في التمانية البيوت الاحرف التي  
في الوقف واول ما يبتدئ به من بيت التسعة والوقف الاعلى  
او من بيت الاثنين وميزان كل واحد منها اثنا عشر وصو  
هذا الوقف **كماثري**

(فصل) وهذا مكافأة

الوقف العدادي وهو وقف

سورة الاخلاص وهو حزن

وحجاب ووقف مبارك وهذه

صفته ان كتب في بيت

يكون مباركا والمحير فيه

وان كان لسفر بعيد يكتب

ويليس في يده او فوق

العامة يكون عزيزا عند

ق	ل	ه	و	الله	ا	د	ر	الله	الصمد	ل	م	ب	ل	د
ه	و	الله	ا	د	ر	الله	الصمد	ل	م	ب	ل	د	و	ل
الله	ا	د	ر	الله	الصمد	ل	م	ب	ل	د	و	ل	ي	ل
ا	د	ر	الله	الصمد	ل	م	ب	ل	د	و	ل	ي	ل	و
الله	الصمد	ل	م	ب	ل	د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل
الصمد	ل	م	ب	ل	د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل	ك
ل	م	ب	ل	د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل	ك	ل
ب	ل	د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل
ل	د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك
د	و	ل	ي	ل	ي	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل

في القيمة فلان ابن فلانه فاجر داس اغيل جاد بجزء هذا الكتاب

في هذه الـ

السلاطين ان شاء الله تعالى كما شری و بالله التوفيق وصلوا الله على  
سيدنا محمد و على الله و رحبيه وسلم و سلهم بما كثیرا

### ( فصل في موازین الاو فاق )

(باب) الاول في خواص ثلاثة في ثالثة وله صفات الخاصية  
الاول اذا اردت تسلیح لتبییر الولادۃ تكتب في ثالث قطع مصار  
واحدة متحوها باباً و تشربها الحامل و واحدة تعلقها في  
وجهها و واحدة تخضعها تحت ابهامها فانها تضيق حملها  
سالما بادن الله تعالى (الثانية) الثانية لدفع الدخن و حرا  
ب الدار تكتب ذلك اذا زلت الشمس في الثلثي عشر درجة  
في برج الحمل والثالثة في برج الثور يكتب هذ الشكل على  
حبل ورق او على الشبک او يرمي به على كاغدو يجعله بين  
القماش لم يظهر عليه لص ولا يقدر عليه احد الاهالك  
او ظهرت عليه شرفة تجعل اذا كان القمر من بعد  
(الخاصية) الثالثه اذا اردت تكتب المزابر الدار او شخص  
يفترق او الى يغزل او صبح يحرض او عدو وينقلع اسفل  
الثالث على حرقة كان على اسم المطلوب ويكون القمر  
في شخصاته او تشنہ او متصل بالشخص و يجعله في بيته من  
شيء خرابه فانه يخرب ولا يعمرا بد او الى ينزل  
والصبح يحرض اذا اردت ان يجعله لقوع فاذلك تجعل

عملته فإنه يصلح حاله وان كتبت المثلث والقمر في قرنة كما  
 وصفنا ودخلت على عدوك فإنه يحيك ويطيعك وتأمن من  
 شره وظلمه ويسرع في فتحناه هو ا migliori واختلف الحكام  
 فقال بعض الله لرجل وقال قوم انه للقمر  
 وعدد كل حنلو منه خمسة عشرة والا  
 ينتبه له من بيت الواحد ثم الثاني ثم  
 الثالث وهذه صفتكم كما نرى

٤	٩	٣
٣	٥	٨
٨	١	٦

(خاصية) اربعه في اربعه الخاصية الاولى انها  
 يصلح للآفات في المال وتأمن على الاطفال من الصرعه هون  
 تكتب والشمس في تسعة وعشرين درجة من برج الحمل  
 يصلق على طرق الماء وكذلك اذا كان القمر في برج النور  
 لخاصيه آذنه (الخاصية) الثانية اذا طرح تحت خيل  
 الاطفال يكتب والزهرة في تسعة وعشرين درجة من العوت  
 فانهم يذهبون من الصرع (الخاصية) الثالثة انه يصلح  
 للدخول عند الاكابر والملائكة والغليس للخصوص (الخاصية)  
 الرابعة انه يصلح لحبة المثقب ودوار المحبة وكذلك اذا كان  
 القمر منتصلا بالزهرة في خمسة عشرة درجة من برج الميزان  
 اي خمس درجات منها برج القوس ينقض على خاتم خناس  
 احمر وحاشد يكون مع الناس وكل من رأى ذلك لا يحصل على ساعه  
 وادام عشر على يد البرق اجعله في جحيف فالله يكشر رني قد

وَجَاهْلٌ وَّتَاءُهُ مِنْ شَرِ النَّاسِ وَانْ وَحْصَتْهُ فِي مَلَأِ زَادَ اَوْ فِي  
تَخَارِقَةٍ كَثِيرٍ وَعَدْدُكُلْ صَنْلُوْ مَدَهُ اَرْبَعَةٌ وَّثَالِثُ شَعْرَنْ وَالاِلْبَنْ اَءَ  
بَهُ مِنْ بَيْتِ الْوَاحِدِ شَمِّ الثَّالِثِ ثُمَّ الثَّالِثِ وَهَذِهِ صَفِيفَتْهُ  
فَتَاءُهُ بَحْدَهُ اَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ حَوْزَ الْوَحْشَى

### الباب الثالث وهو الوفق

المخاصي (الخاصية) الاولى انها

تصلح لزيادة الفهم والذكاء

ودفع البلاء عن الاطفال و

تحسين اخلاقهم وليبلغون

درجة العلم والأدب يكتب

اذاكانت الزهرة في سبع وعشرين

درجة من برج الحوت والقمر معها يكتب بشكل خمسة في خمسة

يمسك وزن عفران على كاغد او على حرقنة نظيفة وتخصل له

بماء وتسقيه من قرير

(الخاصية) الثانية ايهاتصالح للشخص الذي يريد

ان يبلغ مقصوده يكتب ذلك اذا كانت الشمس في برج الحل

والقمر في برج السرطان يكتب على كاغد او على حرقنة و

يغسله بماء وتسقيه طين قرير فلا يحيبر عن محبتك

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٧
١٠	٥	٤	١٥

ساعة (الخاصية) الثالثة أنها تصلح للبخضنة فإذا أردت  
 نه للفرقه اكتبها في ساعة المريخ وادفنه في بيت من ترب  
 فانهم ساعضون (الخاصية) الرابعة اذا كتبها يوم  
 الثالثاء في ساعة المريخ وهو حال محله او عشرة او بعده  
 فان كان القمر كذلك فهو احد وتبخر بحرقة على الطلوب  
 او اظهار البغال وجعلها في موضع بخار بحرب او بخار تبغض  
 او ينبع في ماء ويرثى على نافق يكسده و اذا أردت ان يبخضن  
 احد احد ادفنه عند احد هما على الاخر ولا يझده وكذا  
 اذا أردت ان يكون في خراب او حصام او للدخل بها على ملك جائز  
 يبغض كما يبيت ذلك يوم الثلاثاء في ساعة المريخ ويكون المريخ  
 مسمودا في وقته وفي زيا دله فاذا فرغت من نقصه بحرقة  
 بلبان ومقل ازرق وصره في بحرقة حرا وتشدده على عصمه لا فا  
 نك تغلب جمع اعدائك ولا تمر على

١٥	٢٢	٩	١٧	٣
٢	١٤	٢١	٨	٢٠
١٩	١	١٣	٢٥	٧
٧	١٨	٥	١٢	٢٤
٢٣	١٠	١٧	٤	١١

رجال في الحرب الاحرب بذلك وعد دكل حمل  
 منه خمسة وعشرون ومدين انه خمسة  
 وستون والثلاثين له من بيت الواحد  
 ثم الثاني ثم الثالث على هذه الصفة  
 وهذا هو الوفق

(الباب) الرابع في خواص ستة في ستة اذا أردت عمل  
 فارصد الشعس اذا نزلت في برج العمل في درجة شرفها

تا و خل يعس مثقال دهب و اضريه على كييفية صدوره مثل  
 البيرار و يقش عليه اشكال مستانة في سنته يوم الاحد في سماءاته  
 الشمس فاذا فرغت من تقويتها بخرا بالزغفران و تغسلها بماء  
 ورد و مسك و كافور و تروفها في جيلك و ذلك خل على من شربه  
 فانه يقضى على بحثه و يرزق الله البركة في مالك و مخصوص لا يادة  
 المال والجاه (الخاصية) الثانية انه اصلاح اطلب القوة والعصاية  
 والاسطاعة على اهلها ومن يريد ان يتبعه العلما و المفتاح  
 و تستطعون به في جميع الامور و يقش ذلك الشكل في يوم الاحد  
 فانه يجهل ذلك و عدد كل صنكم منه مائة واحد عشر طولا و  
 عرضوا الجميع مسماة و سنتون و ميزانه و الابتداء من  
 بيت العاشر ثم الثاني ثم الثالث و هذه صورته و هو وفق  
 الشخص وهذا سدا اسبي هكذا اكتسي

(الباب) الخامس في خواص  
 سبعة في سبعة الخاصية الاولى  
 انها اصلاح للحفظ والدكان و تجيئ  
 العلوم اذا كان القمر في برج  
 السرطان يقش هذا الشكل  
 على قطعة من خلق ادا كانت  
 عطارد في حسن عشر درجة

من المسنبلة فتقش بزرع زغفران و عسل ثم تغسل القطعة

١٨	١٣	٢٣	٢٥	١
١٣	٣٩	٤	٣٠	٣٤
١٣	٣١	٢٨	١٨	٢٤
٢١	٣٢	٧	٨	٣٧
٣٠	٩	٣٦	٣٣	١٧
٣٧	١٥	١٤	٢	١٩

من هذا وتسقى الطغل ذلك الماء فانه يصير احفظ اهل رمانه  
ويقرأ ولا ينسى شيئا اذا بلغ الكبر  
(الخاصية) الثانية اذا زرلت الزهرة برج الجوز او  
الثور والبيزان تسم سبعة دراهم فضة شكلان مدوران وتقش  
فيها سبعة في سبعة ويكون ذلك يوم الجمعة في ساعتها  
واذا فرغت من عمله بخره بالعود وتجعله في صرقه حرين  
خالنه يفعل في الحب فعلا عجيا اذا عسرت عليك الحاجة  
اجعلها في جيبك تفصي حاجتك وكذلك اذا كانت المرأة كثيرة  
الغيره والمضره او موضع يكثر فيه الشر تغسل تلك العصبة  
ويؤخذ ما فيها ويرش به ذلك الموضع ويزول منه باذن الله  
تعالى  $\text{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}$  وكذا ترش في موضع البقر والغنم وموضع التجارة  
وموضع الاستفال والاحكام السلطانية بين هب الشر والضرة  
ويكتب فيها الخير والفرح اذا مستته في فراشك كثيجاعك  
فاذا كانت روحيتك مغضبة لك فانها تقبل عليك واذا عشت  
هذا الشكل في رق غزال بصلة وزعفران يوم الجمعة ابيضا  
ولتبخر بعود وعنبر وتجعله في دهن الوارق والياسمين والورود  
وتجعله تحت النجوم ثم تحفظه عندك فاذا اردت منه حاجة  
فاذعن منه جسدك واستقبل من شئت من الرجال والنساء  
فانه يهابك ويغضي حاجتك وعدد كل ضلع منه مائة وخمسة  
وستون طولا وعرضها عدد الجميع الف ومائتان وخمسة وعشرون

عن ومير الله مائة وثمانية وستون والأبتداء به مثل غيره  
وهو وفق المريخ السابعي وهذه صفتة حكذا الوفق السابعي  
غير موجود بالاصل وما بعد هاديها وكسر الواحد والأربعين  
وكسر الاثنين في السادس والثلاثين في التاسع والعشرين  
والاربعين في الثاني والعشرين والخمسة في الخامس عشر والستة  
في الثامن وهذا في ق المريخ

(باب) السادس في خواص ثمانية الخاصية الاولى انها

تصلح لجمع الامراض المعارضنة للدواب والجواد وذلك اذا  
كان المشترى في شرقه والمريخ متصل به اتصال سعد والقدر  
متصل بالمريخ يتحقق هذ الشكل بما له جم الصيد على خير  
الحقيقة وينقع الخير بما كيد الصيد وقت طلوع الشمس  
فليس في الجارح فانه يبدأ باذن الله تعالى

(الخاصية) الثالثة اذا أردت ان تعلم خاتمة نظر

الي عطارد اذا كان في امتداده وسعدون ايدي النور فخذ وزن  
ثانية دراهم فضة خالصة تضع منها خاتما مثمنا في  
يوم الاربعاء وتخرجه بالحود والقرنفل وأطبل

اى حاجة اردت من السلطان وعيده تعقى

(الخاصية) الرابعة ايتها تصلح لكثره الامطار

وكانست الامطار تستهطل بهد الشكل ووصوان يكتب

على كامنة ولبيتم على ظهر  
السلحفاة وتدفن في وسط  
القرية ياء تى المطر باذن  
الله تعالى وعدد كل وخلع  
مائه مائتان وستون طو  
لا وعرضها عدد  
الجيع الغان وحبيه الا  
عداد اربعين وستون  
وهي اذنها مائتان و

٨	٥٧	٥٩	٥	٤	٧٥	٧٥	١
٤٩	٦٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٧
٤١	٢٣	١٢	٤٤	٤٧	١٩	١٨	٥٨
٣٢	٣٤	٣٥	٤٩	٢٨	٣٨	٣٩	٤٥
٤٠	٣٩	٣٧	٣٧	٣٧	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٧	١٩	٢١	٤٣	٤٣	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١١
٤٤	٢	٣	٧١	٧٠	٧	٦	٥٧

٢١٨٨٩٣٧١٩١١١٨٩٦١١٤١١١٨٨٨٨  
٢٢٧ دددس ح ع ٩١٩١ ام طاح ٩١٩١  
٥٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨

— او —  
طلسم الشمس وهو طلسم الملوك والسلطانين ولا تكتبه  
الا انت طاهر وتطيير بيمك وتحبس في مكان صريح تكتبه على  
خسورة فرس وان عدم ذلك فاكتبه في جام وان خسنه بحبا وصبة  
في طريق من منتخب واكتب فسدت قلب الملك على هرين  
اكتبه يوم الاحد نهار طلوع الشهور او يوم السبت وحضرها  
كتابه هرروريت اهاه آمين رب العالمين

طلسم الزهرة اذا اردت ان تخطى قلب احد من النساء  
فاكتب اذا كان القمر متصل بالزهرة اذا كان يوم الجمعة فهو  
اجود واكتبه بمسك وزعفران وعلقه عليك وحله بدهن  
رئي وصر الرزاق وامسح به وجهك والبعن ثبلك ظاهرا  
عمل لا يمل وتبخره عند الكتاب حتى تفرغ من العمل  
وهو هذا الذي تكتبه

١٩٩٩ م ١١١٨٩١ ل ٢٠١ طلسم

٩ لـ جم عطار اذا اردت العمل لعقد اللسان

فاكتبه والقمر متصل بعطارد في الساعة عطّارد وانارد ته  
لعناء الحوائج والذخول على السلاطين والامراء والاكابر اكتب  
الكتاب والمشترى في طلوع الرادس فيعاشر القمر ناظرا عليه  
نظرة مودة فاكتب هذ او حنجه تحيت رايسك في صلك  
او عامتلك وهذا كتابة طلاسمات

Ι ΥΛΙΙ ΗΛΙΙ (Ι ΜΤΡΑΛΥΩΣ ΣΕΓΓΙ

١٩٩١ نونبر ١١ ، ١٣١٥ هـ

طسم القمر اذا اردت المحنة و المودة في قلب احد من الناس فاكتب  
هذه الاحرف والقمر متصل بالمشترى وبالشمس بشطر المودة  
واجعل المشترى الزهر في طالع العاشر في الرأس في الثامن  
والقمر يكون متصل بالمشترى في بيوت الزهرة حاصية للنور و يجعله  
تحت الحمار فانها من المجربات وهذا الكتاب وقانسونه في المدينة الآية  
والغائب عليك محبة مني ولتصنع لوانتفقت ما في الارض جميعا الآية  
ثم انني ألقت بين هر بن هر و جريث هر ايد الله هر بحق هذه الاسماء  
الحسنى ثم الطلاسمات بعون الله والله اعلم وفقك الله تعالى  
هذه الطلاسم او حمى الله الى ادم عليه السلام فعلم ما يصلح  
لكل كوكب من هذه الطلاسم فز حل بر يد النجاشي عند عمله

والثمار يبرد الطحارة والصوم والريح يحتاج الى اهراق  
الدماء والزهرة يحتاج الى الطيب والبعور والعطر والضرع  
وعطارد يحتاج الى الرياحين ومجوده دينش الطير الوحشية  
والقمر يحتاج الى النظافة في الحل والحدن من عمل الحرام

(باب) وصفة هذه الاسماء العظام وهي لكل ما تزيدان

شئت مقرئها وان شئت تكتبها على رق عزال او قو طاس بمسك  
وزعنوان وعنبيل وما ورد غير معمول يكون غير مدقوق وان  
شدت تقرؤها هي تفخر كفنع الكتابة فان أردتها اللدحول  
على الملوى فيكون يوم الاحيد في ساعه الشهس وان كان لقضا  
حاجة عند العلما والقراء والاكابر وكلها تتحمده يوم الخميس  
او يوم الاثنين في ساعه المشترى والقمر وان أردتها العطن النساء  
يكون يوم الجمعة في ساعه الزهرة تبخر الورق بعد كتابتها بالعود  
الطيب وان كان مطيبا بالمسك وغير ذلك كان اجود وهي صلاه  
بسمل الله الرحمن الرحيم لفع لفع دفع دفع ييش دينش

غلبيش داعوج ارق سدر وح حح حج أجب هذه بآلف  
لأحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

(باب) تحمل المريوط عن المرأة تائب ويستقي المريض او يجعل

على الرايس وهذا كتابه باسم الله الرحمن الرحيم والسماء بيئتها  
باليده وانا الموسعون والارض فهو شناها هعم الماهدون ومن  
كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وتركنا بعهم يوم دليل

يوج في بعض ونفع في الصور فجمعنا  
 هم جماع حتى اذا اكبا في السفينه خرقها  
 سرقها خرقها ان الذين امنوا وعملوا  
 بالصالحات كانت لهم جنات الفردوس  
 نزل لا خالدين فيها لا يبغون عنها هولا  
 ويكتب الالم نشرح لك الى تمامها وتكتب  
 هذا الوفى معه حكماء وصلى الله على سيدنا محمد والله وصحابه وسلم

اذا السماء انشقت واذنت لربها وحققت

من واقت

واد الارض

ما

الخ

السماء

تعالي كال

س

عن بطنها

بادن الله

من ميكائيل

جبرائيل

الله

	٤٧	٤٣	٣٥	
	٣٢	٢٨	٤	
	٤١	٣٤	٣٩	
او	٦	٦	٦	٦
جبرائيل	٦	٦	٦	٦
او	٦	٦	٦	٦

(باب) اذا تعسرت في

ولادتها تكتب في انان طاهر وتشر

به فانها تلد سالما تكتب الله

خاتم الامام الغزالى

(ونها) من كتب هذه

الاسهام على عصابة وعدها

بها ما حب الصارب فانه يسلى

ير ونهاله يلبيتو الم يلبيتو اخي

لوقعته و ساعته و ان كتبها في ورقة بيضاء و دفنه تحت عتبة البيت  
 فلا يسكن في ذلك البيت حشرات من ذئبه ولا حبة ولا حقراب ولا ثعبان  
 ولا ورع بادن الله تعالى ومن كتبها في ورقة المؤشين احضر او يابس  
 ثم تجعل هذه الورقة في طعام واكتب في الورقة اسم الذي تحبه  
 واسم امه فان المعبد تقطيع في قلب المطلوب واكتب لتنجي السحر

وأن شئت فاكثب لحامي الكتاب سبعة أسماء، المطهير والآيات المباركة اللهم انقض عليهم في الدنيا والآخرة آمين يا رب العالمين والملائكة العذوية التي تجدهم وتسير في أفلاكهم السبعة في ذلك زحل إلى ذلك القبر فاعرف ذلك فالاسم الأول منهن للطهير العلوى الموكليه آل وسبع والأية هذه بسم الله الرحمن الرحيم فغلبوا هنالك وانقلبوا أصحابي إلى هرون . الاسم الثانى منهم مع طهير والملائكة من العلوية ويداع يا طهير يا سل قال موسى ما جئتكم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين . الاسم الثالث فهو طهير الملك الرابع العلوية منهم سوق ل و قل جاء الحق وز حق الباطل ان الباطل كان نز هو قاده الاسم الخامس منهم مع طهير نال نار وجمال واذا قرأت القرآن جعلنا الى نفور الاسم السادس منهم جهله طهير ر طهير يا سل فاذا جاء وعد ربي الى حقا الاسم السابع حمه طهير بارد عال الملك العلوى هذه الملائكة فمن شرح هذه الأسماء السبعة والآيات صورها في كتاب طاهر وبرشه ويشربه وأى ما يسره

(فصل) آخذ العين والنظر اذا أصابك عين العائن فتقول له صل على محمد النبي فان صل زالت العين وان لم يصل فاكثب هذه الأسماء على بيضنته دجاجة والقها في النار فحيثما تفرقعت البيضنة في النار فان عين العائن تغرق و اذا أردت

تفعل غير ذلك فخل البيضة وأكسرها بغير الذي اصابتة  
 النظرة ان كان آدمياً أو حيواناً ثم جمجمة قسر البيضة واربطه  
 في حرقته وارمه في بير حجر فان النظرة ترجع الى المعيان  
 وهذا (الباب) من أجل الابواب ونرجحها ونزيو خد مثله وعلى  
 الملك ميمون بالفتح خادم كوكب زحل الذي عليه طر العمار جسدها  
 وهي هذه الاسماء المباركة بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 اقسمت اقسامت فتشمكوش كشيش كشيش كمشترى بيع لكمشنو  
 بيع ابوج انزل بعظامه الله وبحق هذه الاسماء عليك وطا عنتها  
 لديك واقطع العين الناظرة عن حامل هذا الكتاب عين رأت اليه  
 سوء اعانت وعاشت وتعجبت وانتعجت من نواعم بجد جامد  
 جاءت في تعجبت فطار دطلب وانقضت وانفقت وانفلت  
 وانقطعت والارض فلائقه امتحنت وفي بحر قد طمسه وفي بير  
 قد هدمت وفي نار قد حرقه فلاترى لها من اثر فارجع الحسين  
 الآية وان يكاد الذي كفرو الآية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
 العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم  
 (فصل) وان كتبت هذه الشكوى في سمعة

نبيتها ومحبها بشار وبريش في موضوع  
 بحرى وهذه صفة كاتري  
 (فصل) او مهاجر بمخلاص المسيحيون  
 وهو ان تقطع حرف الهاء وقت طلب مستك

	X	٩
١٠		الماء

فانه يشرط عليك ثلاثة اشياء لا تأكل كل الثوم ولا الكرات ولا البصل  
ولا تترك الجابه ساعه واحدة فقل له على هذا الشرط فانه يغيب عنك  
ولا تسمع لصوتا اذا اردت خطف الدينار قاتل الاسماه وقل له عليك  
عهد الله الاما احضرت الدينار فانه يقع في كفك على الفور والسر  
عة وهذه هي الاسماه التي تتلوها كهم كل عنا غيطيا شحو  
جانبوا حايل طاطا بحرنا خطاف ما انت مسخر له واحضر الد  
ينار من النور ما شئت دينار محوره

كـ ٥٥ نـ بـ حـ  
حـ عـ كـ كـ  
انا صاح ووشـ  
واصبع علىكمـ  
نفعـ  
ظاهرـة وبـ المـنة

وقـ التـلاـوة عـود وـبـان وـجاـوى  
وـمـصـطـلـى تـطـرـح الـبـخـور وـتـلـوا  
وـهـوـيـشـرـالـى انـ تـجـعـ منـ التـلاـوة  
وـيـكـونـ فيـ كـفـكـ هـارـ الـخـاتـمـ المـكـوبـ  
الـشـهـورـ وـكـلـماـ اـسـتـحـىـ كـتـبـهـ وـهـوـ  
دـاـبـرـةـ تـكـتـبـهـ بـشـرـطـ الـوـضـوـءـ وـاـنـ  
طـاهـيـرـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ وـهـوـهـذـاـ

(باب) وصفة عين الصندع تأخذ ورقتين كاعنة اكتب  
فيها الاسماه وتفتحطر في كل ورقة الخاتم ووضع في كل فم  
ضيق ضيقه ورقته ويكون يوم الاحد وتدفنها في  
موضعين متفردين حولها جاري مينا وسائل ومحفر  
عليها يوم الاحد الثاني تجد كل خاتم قد

الستعل المصاحبه  
فاصنفظ بالذكير يتعل  
وصرف المستعل  
في السعادة وهذا  
الذي تكتب وهو  
دليما ثري  
والله أعلم وبالله

الشّوّهادى وصلى علی الشّهادى

(باب) في الطيران في العرواء وهو من أعمال السبع المذكورة

المسماة القبرائية وهي عزيمة مستحبة ولا تعمل بها فيما  
ليس خط الله الا في رحمة واحفظها عن السخط واتق الله ولا  
تغلها المنافقين والجهال فاذا اردت العمل بها فاكتب الجمل

٤٧٢ حاقراء عليه هذه الاسماء وتنزى حالها ود

المذكورة وهي حبه قبر الشهيد هيرتسا طورش جمهور

اقشطش حه عنطلنطوش حه عدالفتش حه ديانقش حه

کطلطیش طلعود لطیش حه بحقی بعضا نکم علی بعضا حنی الکواکب

السجدة و بحق من اسمه و طاعته واجية عليكم الامانة فضيتم

حاجتی و کنتم عویضی علی کذا و کذا اقسamt علیکم بمالک

الا حس و بحفلكم علىكم الاما ماق ضيتم سما جتنى وكنتهم عونى واعوانى

أعینوی علی کذا و کذا فی سمتکم بیا، جوج و ما، جوج و هار و  
ت و مار و ت الافتھیم حاجتی

(باب) هذالائتمم بید علیه فی شدّة الحر و شدّة المطر

و هو هذابیا شفیخو ثا

(باب) فی تفھن السحر من بنی آدم و بتات حواء بکتب و  
یعلق علی المسحور و ھو عذر اجسم الله الرحمن الرحيم فتھن  
و ای طلب عن طین طعن عدیثیه ناظر تیه و عن اذنیه  
سام من شیه و عن لسایه بین فکیه و عن دید بین باش  
طئیه و عن وجیلیه حاشیثیه و عن قلیه بین جنیه  
من سحر الاعراض ومن سحر ما جاء به الیوم ومن سحر  
ما جاء به الیوم ومن سحر ما جاء به امس ومن سحر  
العلامات بالاشیاء و انقضی و احل و انقضی سحر النساء  
المشرفات الماذیال و فاعلات الآثار و عائلات الافراح  
و سحر قیل و اقوال و سحر ما یعمل به فی الاوتار والابرام  
و ما یعمل فی المثل و یصور فی العین والعين والشمع  
یطیرو مع من فی الاودیة و مح رؤس الجبال وما یقطع  
مع کسر الابر و قطع المسامير و سحال الحدیث عتیقه  
و شدیده و من سحر یعمل فی ریش المدھدھ والعصا  
فیر و ادمعه لقتال و الحیر و دون الحیر وبطلت  
ذلك كلھ عن طبعا بعراهمه ادله الجبار الواحد

الفهاره قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيفعله ان الله لا يصلح  
عمل المفسدين وقد صنعوا ما عملوا فجعلناه هباء امتنعوا وعنت  
الوجه للحق العظيم وقد خاب من حمل ظلموا ورجينا الى موسى ان  
الق حصال فاذ احي تلتف ما ياء فكون فوق الحق وبطل ما كانوا  
يصلونه فغلبوا اهناك وانقلبوا صاغرين هـ والقي السهرة  
ساجدين قال ما من ارب العالمين رب موسى وهارون هـ من لشمن  
سحر كل ساحر وساحرة فاذ جاءه وعد ربى جعله دكا وكان وعد  
ربى حقا ولا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
(باب) ٤١٥ في المشهومات تقول هجت قلبكذا بكلمات  
الله التامات كما من لشمن ما خلق وذراء وبرأ قال خذ اولجة من  
الطير فصرهن اليك ثم جعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن  
ياء نينك سعيها واعالم ان الله عزيز حكيم هـ ثم ادفوكه اليه يسمى  
ياء نينك وجرب

(باب) لا عمال العداوة والبغضاء والقطيعة ولديكت للعداوة  
والقطيعة والقمر صاعد في السماء ولا سعد متصل واحتزن جهاد  
من هذا غاية الحذر ولا محن شيئا للحبة الا في صحوة -  
النهار من غير اختلف الرياح ايام العيوم وروشاش -  
المطر فان عملك لا ينتهي ابدا ولا عند البطل له ولا بعد  
صلالة الجمعة ولا عند غروب الشمس ولا اخر العتمان  
وهو يوم تسعة وعشرين في الشهور فادرك ان تكتب

المحبة في ساعة المنسوبة إلى السابعة من الشهر فما عرف أى نجم  
تكتب في ساعتها فإن كان يقطع من المغرب إلى المشرق فهو مشرقي  
في سيره وهو جيد فاكثتب فيه وإن كان يقطع راجعاً من المشرق  
إلى المغرب في ناحية الجبلية كان صحيحاً قرائخاً لا تكتب فيه لمو  
دة بل للعداوة والبغضاء والفرقعة كذلك أيام المحاق لا عمل  
فيها للحب بل لها ~~نحو~~ لا عدل الشر والقطبيه

(باب) إذا وردت أن تعرف أيام المودة وأيام السعد وطالع  
السحل ونزلة السعد وأول الشهر وأعمال العداوة والعطبيه  
والقطبيه فصي تكتب في ساعة المنسوب ~~أو~~ آخر الشهر وأعماله  
في الثانية أيام من الشهور وهي الثالث والخامس والثالث  
عشرين والسادس عشر وحادي عشر والعشرون والرابع  
والعشرون والخامس والعشرون والأربعاء الذي لا يد ور  
(باب) في بحورات الأيام الستة بحوره إلى الثالث، ~~الستة~~  
وبحور الأرباء، المقل الأزرق وبحور الخميس العود وبحور الجمعة  
اللبار والأبيض وبحور السبت فلفل وشجن الحنة ضمن

(باب) في العمل للذكر والانثى فإن كان العمل ذكر فاكتتب  
في ساعة ذكر مستقيم الطلوع وفي يوم الفرض وصاحب اليوم ذكر  
وان كان العمل نهاراً فليكن النعم نوعاً ياراً وإن كان العمل ليلاً فليكن  
النعم ليلاً إلا أن يكون له إنثى فالحمد من ذلك وإن كان العمل مول  
بتله انثى فاكتتب له في ساعة إنثى وطالع إنثى معوجه الطلوع في يوم

الزوج وصحابه اليوم انتهى وان كان العمل لذكى فليكن برجا مستقيم  
الظالم السعدا ثابتا ان كان العمل مودة وان كان العمل العداوة القطعية  
فليكن برجا معه الطلوع خمسا من قبلها وان كان العمل لذكى فليكن  
الطالع بضد ذلك وان كان الطالع اعني طالع العول له برجه في النزل  
اليمني فاكتبه له والقمر في تلك اليمانيه وان كان بوجهه من المنازل  
الشاميه فاكتبه له والقمر في تلك المنازل الشاميه السعد في النحس  
كذلك والانس بضم العمل ولا تعر في طبيعته ولتكن عماله  
له قد رجره وله ان كان بجهه نار بافتراء العمل الذي تحمله قريبا من نار  
وان كان سوابيا فتحت بمحنة الياب وان كان حوايا فحلقه في الا شجار  
وان كان صائيا فاذفنته تحت الماء الجارى او تغوله من الانهار والابار  
(باب) اذا انقارف القمر والزهرة فاكتبه هذه الاخر في بالليل  
فهي تتبع لقضاء الحواجز تكتب اربعين عشر سطرا حسب حجية مجردة  
وهي هذه قوسى من فووحه وهي بن ياح فردى في فرع فـ  
املح السادس ثـ

(باب) لا حرج فليكتب ونصلق وهو هذا عسلياً يئل  
عفريط سيف سمع طبع سهل نزل الرعد من جهة الاسد الى  
مقام أصلد فلم يعلم به امجد الا الله العمد والمني محمد ادھب ايها  
الرعد بالخ بالف قر رحه الله ابا ابيه ناصحه لم يلد ولم يولد ولم يرث  
له كفوا العمد ادھبوا بقميصي هذا فالقوه على وجده ابى الى اجمعين

(باب) هذا الواقع لطعن الجان ولكل آفة في الزرع والمال يكتب  
ويتولى في قرونها وشمع عليه ويترى في جرى النهر لكل آفة  
من منق او غيره وبالله التوفيق وادا اردت ان تعرّف به فافهم ما ذكرت لك في شرح واحد الغلط والعلو لا يصلح الا بالشروط وهو  
هذا الواقع فتاء ملء بعده ان شاء الله تعالى كاتب  
والله اعلم وبالله التوفيق

(باب) البيان تكتب  
في الكف وحذا هو السيف  
القاطع بدار لجهة هو  
بكل دار للكلمة  
يا شهوة ميد يا  
الميد ميد ناحلة  
نهاله مهكم الده  
اجب يا شير  
بياند بير تمت

(الباب) في عزيمة السارق تاء خدا و راقا و تكتب على كل  
ورقة هذه الأسماء واسم المتهم و ترميمهم في حمرة ماء فاي و قة

طلعت في الظهر فجأة السارق  
وهدى كتابه طرس حبا منكوا  
ساطح أجمع جموع الأتعلاوا  
على وأتونى مسلحين ولما حوا  
لولدة قوة إلا بالله العلي  
العظيم

(باب) في خنزيره امثالها  
وحي عظيمه لا ينالها في  
الدرب اخط تكتب حمورث  
في الدرون ولا تقول بخط  
ابدا وحي هذه الحمورة و  
تكتب العلامات على هذا  
المثال وتكتب باسم الحمورة

واسم امهما واسمك واسم أمك تحت السرة وتعثر الابرة في وسط  
السرة وتنكتب هذه الطرلسن في شيء كالخشب وغيره او في اليد ويكون  
معدك وعذ اتصدر في المسمار او الابرة تحت السرة العجوزة وانفت  
تفقول يا سعيال يا سعيال يا سعيال يا سعيال يا سعيال يا سعيال  
يا ذريال يا ذروا خايريل يا ذرى خايريل يا اغوا طاريل يا جي خايريل يا جي خايريل  
يا خايريل يا اعون العبياطير اذا هبوا به لونية بذلت فلاته الى مجلسى

هذا ان كانت راقدة فـ "نـبـهـوـهـاـوـانـكـانـ" هـاـئـةـ فـقـحـلـ حـاـوـانـ كـانـ كـانـتـ  
قـاعـدـةـ فـقـعـوـمـوـهـاـإـلـىـ مـجـلـسـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـهـ بـحـقـ حـلـطـمـوـشـ وـجـحـ طـلـمـوشـ  
وـحـبـلـوـسـ وـجـيـنـوـشـ قـطـوـاـشـ وـعـنـاـفـيـسـ هـمـ اـمـلـكـ الـجـنـ الـمـيـاـطـيـنـ وـجـحـ  
طـلـمـوشـ وـيـاـمـورـ وـعـامـورـ وـحـاـفـورـ وـدـامـورـ وـفـاعـورـ وـدـامـورـ بـعـطـىـ اـرـوـ  
شـ وـحـرـارـوـشـ وـحـرـارـوـشـ هـيـجـوـاـوـحـرـكـوـاـ فـلـانـهـ بـذـتـ فـلـانـهـ حـتـىـ  
تـخـثـرـوـحـاـإـلـىـ مـجـلـسـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـهـ بـحـقـ طـلـعـشـوـنـ بـغـلـسـوـنـ اـحـطاـ  
تـوـسـ بـلـاـ شـوـشـ عـلـادـ قـوـشـ عـلـادـ مـوـشـ بـعـلـادـ مـوـشـ عـطـرـاـوـشـ كـعـوـاشـوـشـ  
بـيـطـرـاـنـوـسـ عـكـوـاـمـوـشـ كـيـرـاـهـ الـاجـنـانـ يـاـسـاـكـنـيـ الـحـمـامـ وـسـاـكـنـيـ الـدـكـاـ  
كـيـنـ هـ وـسـاـكـنـيـ الـطـرـيقـ وـالـعـبـالـ وـيـاـاـهـلـ السـاجـدـ وـيـاـاـهـلـ الـقـيـوـرـ وـيـاـ  
اـهـلـ السـوقـ وـيـاـاـهـلـ الدـقـاقـينـ وـيـاـاـهـلـ الـبـلـادـ دـانـ قـهـيـجـوـاـوـ بـجـيـبـوـاـ وـتـقـ  
طـفـونـ وـنـطـيـرـ وـبـلـادـ نـهـ بـذـتـ فـلـانـهـ إـلـىـ مـجـلـسـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـ بـحـقـ  
حـلـطـمـوـشـ وـبـحـقـ عـلـقـطـوـشـ وـجـمـعـوـشـ وـجـحـنـوـشـ وـحـلـانـوـسـ وـعـلـادـ  
قوـسـ تـخـسـلـوـشـ وـعـفـلـوـشـ وـعـمـلـوـشـ وـلـسـوـشـ وـحـسـنـوـشـ وـلـدـمـوـشـ  
وـحـامـوـشـ وـمـلـدـمـوـشـ وـتـلـدـنـوـشـ عـلـادـ خـوـشـ وـعـقـلـ فـوـشـ وـحـامـوـسـ  
وـحـلـادـ طـبـوـشـ وـقـفـوـاـيـسـ وـلـمـوـاـنـيـسـ وـحـامـيـسـ وـلـظـاـهـيـسـ وـلـانـيـسـ  
وـعـقـراـيـسـ وـحـامـانـوـسـ اـمـرـ الـجـانـ اـنـ تـجـلـبـوـهـاـ وـتـحـكـوـهـاـ فـلـانـهـ بـذـتـ  
فـلـانـهـ إـلـىـ مـجـلـسـ فـلـانـ اـبـنـ فـلـانـهـ بـالـعـشـ وـالـطـاعـةـ وـالـسـفـقـةـ وـبـحـقـ  
الـأـوـلـادـ الـذـيـنـ يـسـكـنـوـنـ الـأـمـصـارـ وـالـأـوـلـادـ الـذـيـنـ يـسـكـنـوـنـ الـخـرـاـيـاتـ  
وـيـاـوـلـادـ الـحـوـانـيـتـ الـذـيـنـ يـعـمـلـوـنـ السـحـرـ وـبـاـوـلـادـ الـأـقـطـارـ الـذـيـنـ  
يـسـكـنـوـنـ الـجـبـالـ وـيـاـوـلـادـ النـغـوـسـ الـذـيـنـ يـسـكـنـوـنـ اـلـسـوـقـ اـنـ

تجليوها وتلنيوا قلوبها وتعطفوها وتليروها فلانة بنت فلانة  
إلى مجلس فلان ابن فلانة حتى حياس راهيا / مرات آل صباوت  
آل صباوت آل صباوت آل شاداوى / حفظت حفظت ٧ سليمون  
سليمون ٧ هش أهش ٧ فان العزيمة لا تخط ابدا وانق اتنى  
وانت على طهارة مستقبل القبلة والاسم محوال عليهن حتى لا يقع  
بان جميع الجان وتعزز ويحصل بذلك اخذرا خدر على الطهارة فانك  
ترى مرادك بما تري من النساء إلى الرجال ومن الرجال إلى النساء  
صحيح ثم وصل كذا

(باب) في عطف وتحقيق وجلب عظيم وهو اننا، خذ حنف  
عافي ساعة الرويغ ان كان رجلا او امرأة واذ يجهها بسكين قصب  
وانت مستقبل الشمس وخذ بدها واكتبه في قوطاس هذه الايام  
سمحايل سمحايل وفي الوجه الآخر سمحايل وتعر على الورقة آخر  
الخش وانت مستقبل الشمس الجهنمي وتعرو السماء والطارق  
الى قبته انه على وجده قادر وتسحب البهتان وتعرو ان انزلناه  
في دليلة القدر الى آخرها ثم تعول اعدكم عليكم يا مبشر الروح  
ليلة الاما هي جنم وجنته وعطفهم وزلن لهم واسرعهم بعطف  
قلبي وفؤادي بسمع وبصر وجميع جوارح بنت كفر المحبة  
وعسى ولا دة ومودة وظاعة ونبول طبن ط الساعية ٣ الواحة  
قال عفويت من الجن أنا أتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني  
عليه لعوى آمين قال الدين عند حعلم من الكتاب أنا أتيك به

اون يبوريل اليان طرفون فاما زاراه مستقر اعنه قال حذامون فعن  
دبي ليبلون اأشكوا مأك فهو من دشکر فاما ديشکر لنفسه وعنه  
كعو غان زبي عنی كرويم ثم دبشر الورقة بجسل احر و مقل ارزق  
وسندروس فانك مستحب من ساحتنا و تعلق الورقه او  
تحابها معلم والكتاب في بيته خال او في مكان خال واياك تكتب  
حذا في غير طاعة الله الا المطرول ذلك و لا بد و ان يكون خارجا  
عن طاعة الله

(باب) طلاق البن تكتب على خبرة شعير و تأكلها المرأة  
والدابة يربى لبنتها ان شاء الله تعالى وهذا كتابه

## مُلْكُه مُلْكَه مُلْكَه

اللهم اطلق البن على فلانة بنت فلانة او دابة فلان بن فلانة  
لبنا اتياك شيئا

(باب) لمن لم ينم الليل تكتب في قوطاس ويجعل في وسادة  
وهذا كتابه سلخا ملطا ارضا و خال فهو النوم على فلان بن  
فلانة وقد صحي وجرب

(باب) اذا اردت الشخص له ميام تكتب له الا سمه  
سعدهات يا طاش سعدهات يا طاش حتى

(فصل) وقد ذكر و ان المطلوب له فيه الوفق حرفان

وحالطاء والهاء والياء اشاره الحكيم فالطاوله من العدد تسعة  
 والرها، لعاصم، العدد خمسة وجعله عدد الحروفين اربعه عشر  
 وحص المطلوب من العدد لأن أساس الأربعه عشرون حرفان  
 استخراجاً من أول السورة المذكورة التوينيه ومنها استخر  
 ح الاسم الاعظم وتسعة وتسعون اسماء التي هي اسماء الله  
 الحسنى فادافرغت من ذلك فاولها من حروف الواقع حروفان  
 الواو والياء بجملة عدد صناع العقوب وهي ثانية وعشرون  
 مظالمة واربع عشرة نون الله وهذه الاحروف من الواقع جمعت  
 هذه العائمه المذكورة الفهنا في المشهوره وقد شرفت هذه الاحرف  
 على الحروف المعمصه وفيها السرار يعني لا يعلمها الا الله سبحانه  
 واولياءه ومن اختواره الله

(فحصل) ومن اراد الدخول على المأوك يكتب في كفه اليمين  
 ويدخل على المأوك تقتضي حاجته وصفته

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهذه حسنة اخرى للذى وجده

شئت وشفاف منه

٣	١	٦
٨	١	٥
٣	١	٦

د	و	د
ط	ح	ط
ر	د	١

ويتعدد وحي هذه كما  
ترى

ر	د	ر
ح	ي	ر
ا	ح	ا

(فصل) للصوم والغور يكتب على الخاتم  
فضة في سفقة ويوحيه تحت رجل المرأة فانها  
تحنن شرعا وقيل اذا انفتحت لها ست ساعات  
يموت والله اعلم وهذه صفة الوفق الثاني

٥	١٢	٣
٤	٧	١٥
١١	٢	٧

١٤	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٦

(فصل) تكتب عند الخوف  
الشديد في لوح جديدا ماهذا  
صفته

الفصل الثاني ) وتكتب للفرز بالليل على من يفرز فيز وان  
عنده تكتب اسم الله الجهر ط وتكتب الوفق العظيم كامتنى  
والله اعلم وبالله التوفيق

(باب) في حساب المريض ان يموت ام لا احسب اسمه  
واسم امه واسم اليوم الذي انت فيه من الايام وان عينك عليك  
فاجعل الحساب واطلقه ثلاثة فان كان يوم الاحد وبقي واحد  
فانه يبراء وان بقي اثنان طال مرضه وان بقي ثلاثة يموت وان  
كان يوم الثلاثاء وبقي واحد يموت وان بقي اثنان يبراء وان  
بقي ثلاثة طال مرضه وان كان يوم الاربعاء وبقي واحد يبرأ  
وان بقي اثنان طال مرضه وان بقي ثلاثة يموت وان كان يوم

الخديس وبقي واحد طال صرحته وان بقى اثنان يموت وان بقى ثلاثة  
يبرأ وان كان يوم الجمعة وبقى واحد فهو يموت وان بقى اثنان طال  
صرحته وان بقى ثلاثة يبرأ وان كان يوم السبت وبقى اثنان يموت  
وان كان ثلاثة طال صرحته وان كان ثلاثة طال صرحته وان بقى واحد  
يبرأ

(باب) تاء خذ خمسين حبة او خمسين شرة وتقرأ على كل حبة  
او شرة اية الكرسي ثم تاء خذ جميع الحب والمر الذي ذكرناه وتقرأ  
عليه هذه الآيات المباركة وهي هذه  
بسم الله الرحمن الرحيم تبارك الذي بيده الملك الامير تبارك الله رب العالمين تبارك الله احسن الخافعين تبارك الذي نزل الفض  
فان الامير تبارك الذي ان شاء وجعل لك خيرا من ذلك الامير تبارك  
الذي جعل في السماه بروجا الامير تبارك اسم ربان دی الجلاد  
والاكرام قال رب اغفر لي وحب لي ملك لا ينفع القوله ماله  
من نقاد ما عندكم ينفرد وما عند الله باق كمثل حبه ابنته سبع  
سبعين في كل سبعة مائة حبة والله يحيانا من ثمانين شهرا والله وا  
سع عاليم وما تفقو امن خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون وتقرأ  
سورة العنكبوت والخلوص والحمدتين وتقرأ بدوح عشرين  
مرة قبل البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وحملي الله على سيدنا محمد والله  
وحبه وسلم

(باب) من اراد ان يعظهم في عباد زوجته فليكتب في جديده ويفسح  
لها وجهها فانها لا ترى احدا من الرجال والنساء سواء ولا  
يقوم احد بغيرها بغيره ومن خاف مخالفته زوجته فليكتب  
اسمها مع اسمها ويجعلها في بيته فانه لا يسمع منها كل ما  
قبيلها ولو اصر لها بالنار ومن رأى من يخاف عليه فليكتب ورقه  
ويعلقها في الماء فانه ياء من عليه ومن كتبه مخلوقاته في نجارة ليزيد  
دبحها وتفاقها نفقت وربح رجاء شديد ومن كتبه مع اسمه ومسح  
به وجهه كذاه الله الخرق ولا يخاف بعد ها ولا يزال محمودا مسرورا  
رالى الممات ومن اراد الدخول على السلاطين فليكتبها مع اسمه و يجعله  
معه ويدخل عليه ولو انه جبار جائر لم ير الا ما يسره ويكرمه  
ويعطيه ويسرقه ومن صناع له مال فليكتبها مع اسمه واسم  
الصناعة فانه ترد عليه ضالتته ومن كان له غريم قد اصتنع به  
فليكتبها مع اسمه فانه يعطي ولو كان الف مثقال ومن اراد الغنى  
فليكتبها سبعة بضع في كل مجتمعة بـ مرات لاترد الثامنة الا وقده  
اعناه الله تعالى عز وجل ومن كان له اهل يخالفونه فالكتب في  
وعاء صيني ويحمل في يوم الجمعة او غيرها من الايام هو الله رب  
موسى وهارون وابراهيم عالم الغيب والشهادة فترى منه عجبا  
وهذا الاسم المذكور المكنون الذي هو بين الكاف والنون الذي  
محتم الطاعة المكتوب على خاتم سليمان بن داود وفيه من  
المنافع عزيز هذا المكتوب الف منفوحة من الف موضعوا حفظها العلماء

خوفاً ان يقع في يد من لا يستحقها فلما سمعت بخاتم الطاعة  
 جئت في طلبك حتى سرت من السرائر من القروان الى اقصى  
 حراسان في انني سمعت انه عند عالم من العلاماء فوصلت اليه  
 فقلبت انني سرت اليك ثلاثة اشهر اطلب منك حاجة فقل  
 وما هو خاتم فقلت الطاعة المروي اعن مقاتل بن سليمان  
 قال انطريق العيام ينادي من الشروط فقلت وما شروطه  
 قال لا تعمله الا لايادل حتى بين ما فيه فقلت له لم جعل  
 ذلك قال فانه الا سُم الاعظم وهو الذي وجدناه في شرح  
 هذا الخاتم المكتوب باسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسألك  
 بحق هذا الاسماء المخزونه المكونة ان يجعل لي كذا وكذا فتكون  
 بقدرة الله تعالى ملائكة ملائكة موحاء هياشرا هياشرا حوثا يابيه  
 يا قدوسانا افلام ياسوه

القيوم انا الله لا الله الا الله انا الرحمن الرحيم



يا الله يا الله يا الله اسألك  
 ان تتحقق حاجتي بحق هذه  
 الاسماء وهذا خاتم الطاعة  
 المشهور عند الارواح والقبائل  
 الجن والانس والطير والوحوش  
 بقدرة الله العالق وقدره  
 لا يعطي الا لنبيه سليمان

وهو هذا الوقف كما ترى والله أعلم  
(باب) من أحد بابه وصرها في خرقته سوداء وسم لها من  
الربط وعلقه على من يشكى رأسه سكن عنه وجع الرأس باذن  
الله تعالى  
(باب) المستحضر حصار جيد أول ذلك إلى ثيابك وتفتح على أول اثنين  
في الشجر تأخذ فيه مطهرًا جيدا فخارا وتملؤه طينًا ثيابا وتضرس  
قباه ثلاث حبات دخن وثلاث حبات بزعم وثلاثة حول قرنفل وثلاثة  
ارز يغرسوا بين الدخن والبزعم وتصوم الثالثة والأربعاء والخميس  
فإذا كان عشيته الخميس عند ما تغير الشمس أردت عليك المندل  
ووضعت التي عرسته في المطر وبحرت به إنت تتلو الحجات ويكون  
تلدوته سبع مرات وصوها بذاته باسم الله الرحمن الرحيم التي هنوك كل بذلة  
في كل شيء مولى وما يحوط به سفة قلبى فما زانك المحفوظة من  
كل المعرفة قصور وراغبى معقولا واربه لكرسى مخوطى كـ  
احاطة الملائكة بمدينته رسول الله صلى الله عليه وسلم الله انى  
اسألك بحق هذه الأسماء الفردانية واللاهية الباسونية بارض أرض  
كرش من جنان صندل الرحمن على العرس استوى اغتنى من جميع  
ما اخاف واحذر فسيكفيكم الله وهو السميع العليم فإذا فرغت  
من قراءة تلك الحجات ٧ مرات قرأت العزيمية ٤٧ مرة وهي هذه  
العزيمية المباركة بذم الله الرحمن الرحيم سجحان فالق الأصحاب الآية اللهم  
بحق الاسم الأعظم وبحق حواء وادم وبحق موسى الكليم وعيسى بن مريم



اينما يكونوا ياءٌ بكم الله جيئاً ان الله على كل شئٍ قدرين ولقد  
علمت الجنة انهم لم يحضرُون احصرواوا بـ ۚ يا معاشر الارواح الروحانية  
من حيث ما كنتم في سهرٍ وفي جبال او في فنيان او في قغار او ظل او حمر  
او في ظلمة او في نور استعين بالله عليكم وبالاسماء العظام بالانبياء  
الكرام فلا خلاص لكم من اليوم فان لم تحيطوا وتعطّعوا والاسلام  
عليكم ملة ذلك علاء طائش داد الى يوم هرون وهم جبرائيل وميكائيل و  
اسرائيل وعزرايل ودرداءيل وسمكيايل ونوابيل وصمعانيل  
وشطايل تحركم وتسحبكم سبعاء عينها حباجينا الطعن يطسيت  
بالصفات بمحبته بعده بعده بق بين بالقراءة بالانجيل بالزبور  
بالفرقان العظيم سورة سورة باية وكلمة وحرف يا معاشر الجن  
والانس ان تستطعهم ان تنفذوا وامن اقطار السموات والارض فانفدوا  
وأتوني من كل فج عميق يوم يخرجون من الاجداث سرعا كانهم الى  
نحسب يوم نضنو وحملت الارض والجبال فهى يومئذ واهية والملائكة  
على ارجائهما جيئوا يا معاشر الارواح وأتوني بجلد عجلات حثا حيث  
الساعة ۳ العجل ۳ الوجه ۳ ان كانت الاصحية واحدة فاذاهم  
جميع لدينا يحضرُون وحشر الى يوم عون وجئناكم لغيفاو جاءت  
مسكرة الموت الى سائق وشهيد انه من سليمان وابنه دسم الله الرحمن الرحيم  
الرحيم الاعلو اعلى وأتوني مسلمين اينما تكونوا ياءٌ بكم الله جيئا  
ان الله على كل ميثى قدر وكان الله على كل مفتدا ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

معرقة الاحرق (عزمية)

الحرف واذا اردت صرفهم

وكتب حول المندل آية الكرسي

صفة المندل العظيم

بعد الحنور فاقرأ

هذه الآيات ثم انصر

فوصفا الله قلوبهم

بأنهم قوم لا يفهون

وجعلنا من بين ابريم سدا ومن خلفهم سدا الآية

صفة الحنور وهو ادق اقوات العزيمة يظهر لك مهارة تكبير الى ان

تحبب شحصاله عين واحدة في بجهته مثل النار يكون يحيطه تحصل

إلى شخص وترجع بغير حرب وانت مديم قرأ العزيمة فلا يهولنك

ذلك ولا يربك ويغيب عنك وبعد ذلك يحيطك صورة تكبر حتى

تحبب شحصاله اسق يحيطك منه روا عن وراجح ومزاريق من نار وا

حوان كالرعد القاصف والمزاريق التي من النار يجد ها الشخص من وراء

لا يصلك منها شيء ولا تروع فانها تغيب عنك ثم يحيطك بعد ذلك

بحضرة بيضاء اشبه بشيء بحضرة القمر يكون حده حوالي السخط

وتحيطك منه حرارة الى ان تعم انك تعطس من قوة الحر فلا ترتفع

راسك ولا تروع بذلك ولا شيئا تخشى انك شهمت شيئا من ريحهم

فالعياذ بالله منهم فاصير ودم على قرأة العزيمية فانهم يغيبون  
عنك ثم تحس بعد ذلك بوسوسة في قلبك اقرأ ~~اللهم~~ جايك الاول سبع  
مرات فلن الوسوسة تنزل عنك وما الوسوسة الا هينة دوت  
غيرها ثم يجيئك بعد ذلك حمارة حسنة تذامر وتحاطبك بالطف  
الكلام والاذب وتعقل لك ما تأبه للقاء الملك فاقعد نفسك واقعد  
شخص الديرة من الفطاف فلا تخبه فانه يوصي اليك شيئا من الذهب  
والعصنة والزبرجد والياقوت ويناديك يا شاهان بلاغة الغور  
الاعظم والعناء الاكبر فلا بخخ شيء من ذلك ولا تخبه فانه يريد  
فتتك ود وام على تلاوة العزيمية فهو ينصرف ويحيى له كالة الملك  
لا تستذكرها وعساكر وجند وحالات ورایات فقل بعد كل شرف  
يا حفظني احفظني فانهم يرون بك سائرین ولا ينكرونك شيئا وبعد  
ذلك يصلك ملك في احسن حمارة وانهى منظر واقرب شيء من الاد  
ميون ويسلم عليك قبل ان تيد ابا السلام وينزل لك صاحب حبابك  
يا فلان ان اردت محبتنا فلا تستقي بعد اليوم ابدا فانه يقدر  
ويقوم ۳ مرات فاعلم انه طاعة واكرام لك ويعطيك شيئا  
من مال الدنيا فلا تحيث به فانه يرجو ديله ويقرب منك فالمطلب  
منه المحبة فانه عليه قلادة كتب اخرج منها هيكله عليه  
حروقه حمير واعرف لونها وعلى حرقته نيل مربوطا اخرف  
لونها حتى تفعل مثله وتجد في وسط الحيكل ارسما تسفل في راحتك

وادن له بالانصراف فانه ينصرف عنك وضوء خاتم فصنه فافتشر  
عليه الاسم الذي نقلته الى كفنك واعمل حرقته مثل الحرقه التي رأيتها  
ونبذه مثل الميد الذي رأيته وتألق الخاتم بالحرقة واربطها بالسبيل  
واداردت خاتمات طهر الناتم واحبس الخاتم وصلى الله على سيد  
الحمد والله وصحبه وسلم وتسلية ما ثنت الروياصنة بالخير بحث  
والله اعلم ورب الموافق

(باب) عزيمه الاستعجال تقرأ عند قراءه الاستعجال  
سبع صرات او جامع عهارج كهاريش لوهالوكه تواكوا ميرا هليا جلبا  
وما امر الساعه الا كامح البصر او هوا قوي ان الله على كل شئ  
خديرو قيل تعلم خاتما من فصنه نكتب في زيادة الفقير في شرفه  
ويكتب عليه في ذلك الوقت الوقوف العروفي بكماله وایاته واملادکه  
فاذَا كمل الوفق فادخلو الصلوات وتحتم الخاتم وائل العزمية واحدا  
واربعين صرفة وبعد حوال استعجال سبع صرات وهذا خلف  
على فرض وبعد التلاوة يكون المخور يثور عند ذلك والبيهور زعور  
احضر ولبان جاوي وعنبر الشهب حكذا الارتفاع مع تفاصيلها  
محتجبا تسعة ايام فانه ياء ديك آن فائتب عندما تسمع  
الحيثيات المزعجات اعادنا الله وآياته المسالمين (استعطاف)  
مشهور من كتب الحضر عليه السلام لبعض الاولياء دعوه  
ثلاثة ايام تصر الاسماء عند طوع الشهرين وعند غروبها

ووسط الليل وخلف كل صلاة احدى وعشرون مرة والليل الرابعة  
 في نصف الليل عند التلاوة تسمع صوتا في البيت من جانب الشرق  
 ما المراد فنقول حطف الدinar وتكون حاد مسي كتبه في اي وقت ويل  
 فن للمسجون او لتعسله بالماء وشر  
 ش به المرضع ويدفع الخاتم فيطلق  
 من ساعة وهو هذا الخاتم وقد جر  
 ب وصح يكتب آخر يوم في الشهر  
 ويغسل بجاء الحرام ويرشها في مكان  
 من شر يد وحد حمعته ثم

(فصل) في خواص للتحميد يعيش على سملة  
 من قصب دير ونكتبه معه عسى الله ان ينتي بهم  
 جنعا ادتا بهم حيثما هم يروح سببهم سرعا وهذه  
 صفتكم الوفق المباركة

(فصل) وهذا الشكل يكتب والطالع الثور  
 بدم ديك ارزق للمحبة وهذه صفتكم كماري

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٧

(فصل) وعاجز بل لا يحول على الملوك والامراء تكتب على جبين

٩	٤	٣
٣	٥	٧
٨	١	٧

٥	٥	٥
٢	٩	٤
١	٦	٦

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٧

الرجل من وجوه الأقواء مفردات الأحرف بأصبعه يوم السبت أول  
ساعة ويسلو عليه يا يها الذين امنوا لا تكونوا إلى قوله وجيهها ونحو  
ن المفردات على ظفر اليسرى وتحكم من تزيد فإذا الحصم يتقد  
جلج لسانه في حديثه وإن تكلمت أنت ظفرت بخصمك وتنفس  
من رأته على حجر فولا ذعر حضر أربعين في ساعة الريح في  
نصحان الشهرين باسم من تزيد فإذا أردت مرضنه فاجعله في نار  
لبنه وإن أردت قتله فاجعله في نار حامية  
(فصل) وإن أردت أن تجعل بينك وبين أحد مودة تأخذ  
وعاء وظيفاً يشرب منه وتذكرة فيه الزوجات سبع مرات والآء  
في فمه وترد الماء إلى ذلك الوعاء وتنقيه من تزيد محبتة فإنه  
يحيى حباشد يداه

(فصل) وان اردت ان تهیج احدا من المشروبي والماوکول  
والمسهوم تقرأ عليه بدوح لامرات وتنفل عليه بريقال فان من  
أكل منه أحبك حبا شد يداه وان كتبته للفتائل وتنقول في وجهه  
الخصم اسم الزوجات اربع مرات فانك تخطى الاصال وينحرل  
الله عليهم وان كتبته على قحبب ومان طرى اربع مرات مع اسم  
من ترید هذة الداله فانه يسيل دمه ولحمه وجلدته وتدفنه في قبر  
الميت وان اخذ عظمه هيئت من فبره ويعقول باسم الزوجات اربع

اَخْذُ الْبَنِي مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَسْكُرَهُ وَمَشَائِنَادِي  
يَا اسْتَارِ اسْتَقْرِي عَلَى اَهْلِ هَذِهِ الدَّارِ مِنْ جَمِيعِ الْوَلَدَانِ وَارْجِي اَزْبَلَهُ  
وَزَبَلَاتُ الذِّي يَجْعَلُ مِنْهُ الْقُبُورَ وَتَخَاطُّهُ مِنْهُ الْاَكْفَانَ وَارْجِي حُوَ  
بَانَ بْنَ سُوبِيرَ وَتَشَانَ وَارْجِي السَّبَانَ وَارْجِي الْعَجُونَ اَمَ السَّحَا  
عَدَةَ الْبَسْتَانَ وَارْجِي الدَّابِ الْعَظِيمِ الرَّجُلُ الْعَيْنُ الْمَذْبُوبُ يَوْمَ الدِّينِ  
قَطَعْتُكَ بِالْتَّيْنِ وَمَا يَاءَ بَيْنَهُ مِنْ كَلَامِ رَبِّ الْعَالَمِينَ بِكَابِكَابِ  
بِكَابِ حَشَاهَشَانَ اَدْسَهُ وَارْدَانَهُ بِالْلَّوْمَةِ هَاكِي خَاصَهُ خَاصَهُ  
هَذِهِنَّ قِيَهُ زَكِيَّهُ لَمِيَّهُ جَيْرَانِيهُ عَبْرَانِيهُ كَلْمُ اللَّهِ بِحَامِوْسِي تَكْلِيمَا  
وَانْزَلَ اللَّهُ بِحَاهُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا حَفَاظًا  
كَلَاحًا لِحَالِهِ وَالْوَيَا وَارْجِي مِنْ جَيْرَانِشِ الشَّجَرَ وَارْجِي مِنْ هَرَاشِ  
وَقَشَرِ لَسْحَارَ وَتَسْعِينَ حَيَّةَ مِنْهَا تَقْلِيسَةً وَتَرْصِيدَسَةً وَارْجِي حَيَّاتِ  
الْحَبَالِ وَارْجِي حَيَّاتِ الْوَمَالِ الدَّوَارِي وَارْجِي حَيَّاتِ الْحَحَّى وَارْجِي حَيَّاتِ الْحَفَّا  
الَّتِي تَحْشِي عَلَى الْوَجْهِ وَالْقَفَارِ فِيهَا بَآتَهُ يَسِّ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ هُ اسْأَلَكَ بِالَّهِ  
الْهَكُ وَبِالْطَّوَافِيْمِ وَالْحَوَامِيْمِ حَجَمْ وَجَمْ قَطَعْتُكَ بِالَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ  
اسْأَلَكَ بِالَّهِ اَنْ يَكُونَ سَمِّكَ عَلَى هَذِهِ الْمَلَدُودَعَ بِرَدَادِ وَسَلَادِ مَا كَمَا  
كَلَدتَ النَّازِبِيْنَ دَادِسَلَادِ مَا عَلَى ابْرَاهِيمَ خَلِيلِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْفَرِيقِيِّ  
مِنْكَ مَحَدَّدَ مَا هُوَكَ بِنَبِيِّ شَرِكَفَاهُ اللَّهُ وَعَافِيَّةَ اَنْزَلَهُ اللَّهُ اسْأَلَكَ  
بِالَّهِ اَنْ يَخْرُجَ سَمِّكَ مِنَ الْعَظَمِ إِلَى الْلَّحْمِ إِلَى الْجَلْدِ إِلَى الْهَوَاءِ إِلَى الطَّينِ

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تحت الرقيه التي للملائكة ونفع  
 من الحية والغول  
 (باب آخر في وفق العظيم للمحبة قد عمل به وصح بذلك ولا  
 تعلمه السفهاء وهم وفقاً منطبقاً على بعضها بعضاً ويكونان  
 في ورقه واحدة والمعروف متفاوت لا يخافن عن بعضهن بعضها  
 ويجربه يسمع العود واقراء عليه ان كانت الاصلحة واحدة  
 الى قوله محضر وعشرين مرة وأحمله في الکم او  
 العامة او ذاراعك وهو حذ الوفق المبارك الشريعي  
 وهذا كتابه


(باب) عزمه حصر بول السارق تذكرة في قرطاس وتحصله  
 في كون وختتم عليها وتل فنه في قبر وتقول بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم اني حضرت وحيست بول سارق متاع فلان ابن فلانة

၅၉၉၈၁၈၇၃၁၉၁၇၁၁၁ ၆၅၄၈၁၁၂၁ ၁၉၈၁၂၅၁၁၇၁၇၁၂

عَلِيٌّ طَهْرَانِي

فَلَمْ يَرْجِعْهُمْ إِلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَرْجِعُونَ  
إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ أَعْلَمْ بِمَا يَعْمَلُونَ

د۱۰۰ د۱۰۱ د۱۰۲ د۱۰۳

صمدك اللهم بحرمة هذه الاسماء الخبيثة التي انزلكنا على  
موسى بن عمران عليه السلام ان تربط بول ديارق متابع فلان بن فلانة  
وعذبه حتى لا يبول ولا يياكل ولا يشرب واجعل الدنيا عليه ضيقه  
حتى يرد متابع فلان بن فلانة المساعي المساعي  
المساعي العجل العجل الوها الوها والتحول  
ولا تمنه الا بما بالله العلي العظيم

(باب) مسألة من يكون قلبه ضعيفاً عند الجماع، وذلك أنه يكون ذكره قائمًا حتى يقرب من المرأة بينما يشرب الماء المسوقي فيه الحديق وصفته أن بينه حسن ربيحة أو أكثر أو يراها في الليل أربعين حيلة تحسن مبول بالماء من الليل إلى الصبح ويكون كل المحسن ويشرب الماء، ويتجنب المروءة والله أعلم

(باب) مسألة تغير الشعر الذي يطلع في العين ويختنق ويبلغ عليه التوت الأذن ضرر ويدفعه ببه الاستفان من خارج ثبت

(باب) عزيمة الاحترار صحيحه معروفة تكتبها في كراز اسود بيترك فيه سبع حبات فلفل وسبعين حبات لوما وسبعين حبات قرط وسبعين سلاليات فحن وسبعين كسرات ملح وسبعين اذفار ادمي وشمع على الكراز وادخل الكراز في سخونه وادفنه في بحرة دهف دراع واو قدر عليه نارا فادا طفت وعماد البهرا حمرا صير ساعة حتى يبرد فادفن الكراز ويكون العمل في بيت المسروق وهذه كتابته تكتب باسم الله الرحمن الرحيم ان الله يمسك السموات والارض ان من زواله ولئن زالت ارض امسكها من احد بعد انه كان حلما خضورا قالوا يا اذا القمر ينبع ان ياء جوج وما جوج معسدون في الارض فاستطعوا ان يظهروه واما استطاعوا الله ذقنا الى يوم اللهم اخذت

وَجَبَتْ وَعَطَتْ وَأَغْلَتْ وَأُبَيْتْ بِوْلَ السَّارِقِ وَغَائِطُ سَارِقِ  
سَاعَ فَلَانَ بْنَ فَلَانَةَ لَا يَبُولُ وَلَا يَطْعُونُ حَتَّى يَرِدَ مَا عَنْهُ  
وَمَا أَخْدِ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِ السَّرِحِ حَارِدُ وَسَاسِ سَاسُوسَا  
أَصْفَى طَطِ عَاطُوا هُوَاقُفُ كَامِنْ وَهَلَوْكِي كَوْصِي حَامِي قَدِ  
ذَرَالِي مَحَلِ بِيَالِي هَرَرِلَه لَوْمَالُومَ مَسْتَحِلِيَا سُومَامَارِو سَابِيَا  
عَزِيزَانِكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ اَوْ بِرْ بِرْ جَهَنَمْ وَجَوَهُهُمْ تَتْ

جَرَدُ الْعَزِيمَةَ حَلَّا وَتَكْتِبُهَا يَوْمُ الْبَيْتِ فِي سَاعَةِ الزَّحْلِ وَعِنْدِ  
الْكِتَابَةِ يَكُونُ الْبَخُورُ مَقْلُ اَنْزَقَ عَبْرَ وَتَقُولُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ اَفْتَلُوا  
فَلَانَ بْنَ فَلَانَةَ وَطَلْسُو طَسِ المَتَوَكِلُونَ بِسَاعَاتِ اللَّيلِ وَجَنِ  
مَهَ اللَّالَهُ الرُّوحَانِ رَجُو سَابِيلٍ تَقْسِمُ بِهِذَا الْخَسْمِ سَبْعَ  
مَرَاتٍ فَإِنْهُ صَحِيحٌ مُجْرِبٌ وَعَدِيلٌ بِإِنْهِ لَا تَسْرِفُ فِي هَذَا  
الْمَوْقِعِ وَلَا تَصْرِيْبَهُ شَيْئٌ قَلِيلٌ وَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ  
(بَاب) آخِرِ لِرَدِ الْعَيْنِ نَافِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَحْالِي تَكْتِبُ  
وَتَحْلُقُ عَلَى الرَّاءِسِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاتْ يِكَادُ الدَّلِيلُ  
يَنْ كَهْرُو الْيَرْ لِصُونَكَ بِابْصَارِهِمْ لَا سَمِعُوا الدَّكْرِ وَيَقُولُونَ  
اَنْكَلْجِيْنُونَ وَمَا هُوَ الاَذْكُرُ لِلْعَالَمِينَ وَدَدَرَتْ عَيْنُ الْعَائِنَ  
عَنْ حَامِلِ كَتَابِي هَذَا مِنْ رَاءِسِهِ الْرَّجْلِيَهُ فِي ثُثُرهِ  
وَكَلُوبِيهِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ

عدد ١١٣٢٤٩

١٣١٢١ هـ ١١٣٢٣

(باب) آخر اللدغة العقرب تأخذ الأفيون وتدقه ونطلي  
به الوضوء لوقاية هذه ابرن كوم مرسى سلام قوله من رب  
الرحيم يتلوه من لراد فانه صحيح مجري

(باب) ٢٣٣ للدر اهم تأخذ صفر عترين متراكبتين  
ذكور واثني وتشكلها مشكلة قوله ذواتنا خدد رحيمين و يجعل  
في فم كل واحدة درها و تكتب هذه الطلسم معه و تستطرح  
الدناين في الكتاب وادفنهم قرب نهر جار إلى الشرق كل واحد  
في جانب من النهر واتركهم إلى سبعة أيام فان احد رحما يقتل  
فتعرف المستقل منها إلى صاحبه واجعل الذين يتحولون في حقه  
واجعله في قرط واجعل المتحول فوق قوشري بالدينار الذي  
يتخله كمات يدي ويعود إلى صاحبيه بادن الله وهذه الطا  
لسم الذي تكتبه للد ١١١ ثم

(باب) لقلب الدينار تصوم سبعة أيام وتحتل ما شئت  
و يجعله في نك وتقرا عليه بسم الله الرحمن الرحيم يا  
شخينا ٣ مرات يا تمليخا ٣ مرات يا يارى يسو ٣ مرات  
ثم انقلبت الأحجار وانقلبت الاشجار الأرض عنون وانقلبت

السموات والقلبت اللوح وانقلبت الكرسي وانقلبت العرش  
وانقلبت الشمس وانهم الى ربهم متقلبون يا طلسون يا طلسون  
اذهبوا بقلب الديناز كما اتقلب الليل والنهر يا خاطب الابصار اخطب  
الابصار بحق جبرائيل وميكائيل كبركم واسرار فيلبيس قحكم  
وعزرا ايل يجمعكم ان تسحروا اعين الناظرين واقطروا لهم و  
جاء ويسحر عظيم كذلك ايها المخزام ان تسحروا اعين النا  
ظررين وبني آدم وبنات حواء ثم تعرأ العزيمية عقب الصوم  
لا صفات لكم دراهم مسکاكا في عين الناس فاذناء يكون  
باذن الله تعالى

(باب) اذا اردت حصابة النساء اليك فاعصمل قد صلك  
الايسر ولدك اليسرى ثم اسمعاها اياده فما نهاندل لك دلائم  
غير الناس مثله وتحكم فيها بما شئت وصوحيده محرب  
(باب) من كان ذين كثير ويريد فضياءه فليقراء هذا  
الاسم كثيرا سوف ديوله ويفتح الله ابواب الرزق والخير وصو  
حد باسم المبارك يا كبيرات الذى لا يهدى الواصمون لو  
صفع ظمته

(باب) لا محابة تأخذ مواره التييس السمين و اذا طلى  
بها الامر عذر الجماع وفتحت في المحابة والله أعلم  
وكذلك موارة الغراب وخصية السنور والشعلب

يد قان ويلتان بالمثل ويطلقى بهما الذكر وكذلك المسك والكافر  
اذا اقيما بوردا او بماء بارد ويطلقى بهما الذكر نافع  
ان شاء الله تعالى

(باب) لقطع الدم يكتب وتحله المرأة فانه ينفع بادن  
الله تعالى علس لذك المحسن طل الله سلبح عن اهله طيبا  
ملطنج اسكن ايها الدم فانه ينفع ثم ت

(باب) وصف لقططر الولادة خد ثلاث بيضات ويؤخذ  
ما فيهن وتشوى على النار وتشرب دوا وشفاء بادن الله تعالى  
ثم و بالخير عمت و الحمد لله رب العالمين

(باب) لحفظ المركب اذا اردت ان يعتدل الريح والبراء فا  
كتب في قلم المركب بسبعين فو لا ذ علم العج عسل حلح اسكن  
بادن الله تعالى

فائدة في حجاب المركب تكتب في سبع صحيات هذه  
الحروف لوح محوت تلات سبعون والراجح وما بعد هيرمي  
في وجهاتها الأربعه والله أعلم

(باب) في فائدة من كتبها وجعلها في حارطه يوم يتغير  
لون ولا يجهشون ابدا ولم يتوانوا احد هذه الآية فاصابهم  
سيئات ما كسبوا وحق لهم ما كانوا عليه يستحقون وان واذ القوا  
على شجرة سقطت ثم رثها لذا ما شاء الله ثم ت

(باب) جلب الحشب حتى لا يساهر تأخذ قطعة خشب  
في مقدم السفينة و تكتب عليهما لم يكن الذين كفروا من أهل  
الكتاب والشركين منافقين فما زللت الخسارة لتسارعه وإن قتارف  
لا تصل بيدك إلا أن شاء الله تعالى

(باب) من كتب اسمه الباسط ويعلق في البيت ياء نبه الرزق

كل يوم وهو هذا الوفق

(باب) حبس السفينة التي  
معك لا ترزو ولا تكتب سورة لم يكن  
الذين كفروا مقطعة الحروف  
إلى المشركين ويدفن في المركب

و تكتب بسكون فوالله الذي نعمت به ٤٥٢٨٦

(باب) اذا اردت ان تصر على خصمك في الحكم تكتب في ابهامك  
اليسري هذا الطسم احدها ٧٥٣١ ثم تعيض الاصبعين و تقراء  
خمس ايات كمالاً انزلناها الى احداً فما زللت خصمك فاقبض اصابعك  
واذا تم الكلام فافتتح اصابعك فإنه لا يطلبك ابداً

بقدرة الله تعالى

(باب) اخراج الجن من الجهن تاء خداوراق مبتوب  
وهو سجر القبراط ويحصر ما وها وتحلط بهاء الليل وتسقيه  
الرياح يخرج ان شاء الله تعالى

ب	ا	س	ط
ط	م	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

(باب) تكتب على  
حجر وترمي به على اصحابي  
الذري فانهم ينهزمون  
اللهم بدد شملهم  
و خالف بينهم كما  
اختلفوا على اعطائهم  
عدسی و توئی

مَلِكُهُ مَلِكُهُ

ان جاءه الاعمى اللهم اعهمهم اللهم لا يصررون اشاهدت  
هذه الوجوه فهن موهم

(باب) من اخدم لدول وادخله في فنه الى الصحيح ثم يستحق  
بصل ويطعم من شئت فانه يحبك حبا كثيرا تكتد  
باب لقينا،

☆ ☆ ☆ مت

الاجابة تكتب ٥٥ حسرون ٥٦٦ ايام  
هذا الكتاب على  
اليد وهو

هذا  
(باب) للمحبة ولقوة الجماعة تكتب ٤٤٢ وتعلق فانه  
يجامع الليل والنهار ولا ينحر عن الرأة ابدا ١٦٦٠١٦١

(باب) حرز البحر تكتب وترسم في النحر يسكن البحر ان شاء الله ان شاء يسكن الريح فيظللن رواك د على ظهره ان في ذلك ليات لك حساب شكور وهذه الطلاسم التي تكتبها

٩١٨ ٩١١١٩ ٥١١١٢ ٩١٣

(باب) جلب خبر العاده، تكتب وتركت تحت رأسك وانت طاهر البدن والثاب وتدق على يمينك بادن الله تعالى وهذه العقود يمرون الله ورق في قلبه

(باب) اذا اردت تسليط الجن على عدوك تأخذ شمعا وتصور صورة ٥٥ وتكتب اسم الحاجة التي تتطلبها الادمي وتكتب هذالمرجع الاتي بعد وتدفنه في المسجد يوم الجمعة وهو هذا المكتوب

(باب) اذا اردت ان تهلك انسانا او ان تخرب انسانا حتى يعطيك مائة ييل من الماء او مراقة حتى يعطيك ملائكة نفسها بالمحبة تكتب هذه الاسماء بدم طير ابيض ذكر مثل الحمام الحقل وهذا

١١٦ ٩٩ ١٢ ١١



الباب الرابع والستون قوله تعالى كه يعاص هذه الكلمة فيها  
سورة مخزون فالكاف من كافى والها من الهاي والباء من يارى  
والعين من عليم والصاد من صادق كذا وبي عن ابن عباس رضي  
الله عنه قال كان بعضهم اذا دعا يقول يا كافى يا هادى يا يارى  
يا عليم يا صادق افعولى كذا وبيقول ان هذا هو الاسم  
الاعظم ومن وسم هذه الكلمة الشريعة في وفق محسن في شيرئ  
من الفضيلة اما خاتم اول نوع يوم الجمعة في حال غلبة الشور على  
القمر من لبسه كان مسرورون نال قبوله ومحاباته ولها تلاوة  
خواصها فال الاولى حسن الخلق والثانية للغلة في الخدام والثالثة  
لرزو والرابعة بادن الله تعالى  
وهذه صورتها  
دكما ترى والله اعلم

أي ع صن كـ | أـ يـ عـ صـنـ كـ | كـ دـ يـ عـ صـنـ كـ  
عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | كـ دـ يـ عـ صـنـ كـ | كـ دـ يـ عـ صـنـ كـ  
لـ كـ دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ  
كـ دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ  
دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ | دـ يـ عـ صـنـ كـ  
وـ هـ زـ اـ وـ فـ قـ الـ حـ زـ وـ هـ زـ مـ بـ اـ رـ  
وـ مـ نـ كـ تـ بـ وـ حـ تـ لـ هـ لـ بـ وـ فـ قـ مـ وـ قـ

الذل ان شاء الله تعالى ويدرب بجسم الرحمن الرحيم  
 اعداؤه عند لقائه كما يدرب  
 الرصاص والحديد في النار ويحبه  
 السلطان واستماعه كما  
 يحب والدته ولدها وهو  
 هذا الاسم الفහنا بحرمه  
 أسمين )

الله الرحمن الرحيم بجسم الرحمن الرحيم  
 الله الرحمن الرحيم بجسم الرحمن الرحيم  
 الله الرحمن الرحيم بجسم الرحمن الرحيم  
 الله الرحمن الرحيم بجسم الرحمن الرحيم

**باب آخر لسلس البول**  
**تكتب في ورقة سبعة**  
**اسطر تكرر ظاهرة مفتوحة**  
**ابليع ماوك وياسما اقلع**  
**حة كل حرف تحت حرف**  
**وعلى هذه العصبة يعلقها**  
**على حقوق صاحب العلة**  
**ويجيء على هذه الأسماء المباركة**  
**تكتب في ورق سباعي لها**  
**خدر العزاط فانها صحيحة**  
**هي ربيعة المفعول لا شك فيها وصحة الاعمال بالبيانات واجتهاد ان تكون الحروف**  
**مفتوحة غير مطموسة فانه محب ومحكم اعلى الله اعلم وبالله التوفيق**

باب آخر للصرع من الجن أو الشيطان  
تكتب هذه الأوفق في قرطاس ويعلق على  
الجبين على الطهارة فإنه يصحع ومحرج وهو  
و فوق سورة الأخلاص ناري محرقة مما وهو  
هذا

(باب) التشعا، يربج ديك اسود  
وياء كل المربيض لحمة ومرفقه وياء  
خد بقية صافى الديك وجعله بين  
طريقين في خلوة والبعور غير  
اسود والوفق الحاشش كـ  
تركب في بطبقة الورقه بخده  
حسناً بما أن شفاعة الله تعالى وبه  
الإعانته والتقدير  
والله أعلم

٨٦٣١٣

٨٣٨١

٨٣٢٨

١٦٦٧

١٦٦٧

٤٥٩١

٤٦٣١

٤٦٣٢

٤٦٣٣

٤٦٣٤

(باب) عزيمة العارب اذا هرب لك عبد او امة تكتب في قرطاس  
 وتركته في فلق اسمه طاهر وتقرا عليه آية الدرس ثلث  
 مرات ويسأل قوله  
**حجز وتركت**  
 العزيمة في مكان مظلم  
 في البيت يرجح باذن  
 الله تعالى بحسب بسم  
 الله الرحمن الرحيم  
 اللهم انى اسألك  
 قضاء ما في هذه اللوح  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(باب) اذا أردت ان التركيب يكون هو يا على المشي والسير ويسير  
 مثل الطير ما كتب في لوح الخشبي الهندى او الساج ثم تجعله في  
 قرام التركيب فانها سير سيرا عجبا

وتنسب جميع التركيب بادن الله تعالى  
 وهذا المكتوب بحسب الله الرحمن الرحيم  
 واوحي ربكم الى النحل ان اخذ مما  
 من الجبال بيوتا ومن الشجر وما

٣٣٦	٤٣	٣٣٧
٣٣٨	٣٤	٤٢
٤٣٢	٣٣٦	٤٣١

يسرون وحدائق يسكنون سهلاً لسير جميع المراكب  
باب البركة في البيت تكتب في آخر شهر رمضان يوم الجمعة  
وتعلق في البيت وهذا ماتكتب لا آلة إلا الأدواء بِاللَّهِ عَزَّلَهُ  
يعملون كعقولهم وبالحق نزل أنا حن من كنا الذكر وانا الله لحافظهم  
باب منافع الطلسات السابعة والأول لا وحوش وهو هذا الطسلم

سـ حـ والثـانـي حـوزـ المـحـبـةـ وـهـذـاـ  
سـ حـ ٨٨٢٧ طـاطـوـكـ آـكـ آـلـكـ حـآـكـ

والثالث للقبول في كل شيء يحتاج إليه وهو هذا  
أكـ ١١٦ طـ ١١١ لـ ٩٢٥١٩

والمخيس اذا شد ة الرجل على صنوه الائيمن وقبل زوجته فانها لا  
تقدر عليه ما دام الكتاب معه وهي هذه  
٦٧٦ ط٦٨ ط٦٩ ط٦١ + المذكر

لعل

و السادس نافع للمجاهين والمصر و عين اذا اعلق على احد هم يفيق  
من ساعته وهو هذا  $\text{ا} \text{ط} \text{ا} \text{ط} \text{ا} \text{ط} \text{ا} \text{ط}$  ٦

والسابع اذا اعلق على امرأة حملت او على الشجر يضر واذا اردت  
اذا تمد حنها وعلقها على الدجاجة التي لا تبيض فانها تبيض براز  
الله تعالى وصحيحة اهذ

(باد) اذا اردت ان تظل دار العدو لا يرلد ما تكتب في ورقه هذه  
العزيمية وتدفعها في البلد فان العدو يموت قلبه ولا يقايلك ابدا

سٰقٰىٰ حٰجٰ اٰجٰ طٰبٰ مٰلٰىٰ سٰقٰىٰ حٰجٰ اٰجٰ

١٩٩٩ لاحظ الـ ١١٧ في المـ ٢٢٩٩٧

ابو الجمل كملح ملاراساد

(الباب) اذا أردت ان تهلك القرية فاكتب على ظفر الحمار وادفنه  
في البلد العدو وهذا كتابه

١٦٩١١٩٩ ٣١١٩٩١٩ حمحمح حمحمح حمحمح

حمحمح طمعا طلحا حمحمح حمحمح حمحمح

١٣١ ٢١٣ ١١١٩٩١ لا  
لugh العم مع مه كعـم

(باب) تسلطا العدو وتنكتب على بيضة وتدفنها في القبر وهذا  
كتابه في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم  
ثلاث مرات وتنكتب اسم العدو وهذا الطلس

١١١ الحم٤ ولا رك ور الا يلحو

(باب) للطاعة والتهذيب ولو  
لخصمه، تنكتب هذا الوقف  
الرابعى وتدفنه في  
عقبة الباب وهو هذا  
وبالله التوفيق

٩٣٢	٩٣١	٩٣٤	٩٣١
٩٣٣	٩٣٢	٩٣٧	٩٣٢
٩٣٣	٩٣٦	٩٣٩	٩٣٦
٩٣٥	٩٣٥	٩٣٤	٩٣٥

فنه

ح

ر هذا

يم

٩١

٩٢

٩٣

فائدۃ اذا اردت حفظ شيئاً من ذرع او نخل او ثمرة  
نخل او بستان او غير ذلك فخذل عدد الاسماء الارضين  
وأحضر في قلب حنظها واصنف اليه عدداً اسم طين  
وعدد اسم مالك الارضين وانظر ما يناسب به  
من اسماء الله تعالى الحسنى مما هو في معناه  
وارسم في ترابها ذلك وفتقايد شيئاً ثم احضرى الى  
الارض وارسم في ترابها ذلك الوفق ثم عزم  
بتلك الاسماء واسبق به الارض فانه اقسم بالله  
العظيم انه لا يطيق اعد من خلق الله تعالى  
ان يامثل منها بقدر وسنبة واحدة من خلق الله  
من صاحبها اعني مالك الارض وعزيمته كل وفق ما دخل فيه من  
الاسماء والآيات بما يوافق معناه يكرر العزيمية سبع مرات أو  
五行 مرّة وجعله عدد هذالوقف عدد الوقف الثالثي وقس عليه  
غيره اعني في تالي الذا وفاق والله أعلم وهو الهدى الى سبيل الرشاد  
والى طريق الحق والصواب

(فائدة) في التعریف اصل التعریف ضربان علوي وسفلي  
فالتعريف العلوي ان تقرؤ سورۃ الفاتحة ثم تقول يا ملائكة  
الله يا كرام فا اذا قضيت الصلاة فانتصروا في الارض واتبعوا من  
فضائل الله واذکرو الله كثيراً العلکم تقلدون واما الصرف

السفلى فهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا طاقة  
لهم بعصاته القوية التي حرب بها السموات فاستقلت وحرب  
بها الارض فاستقرت وحرب بها الجبال فقررت . وحرب بها  
الساع فذلت وحرب بها الرجل فولت سيفهم الجم ويولون  
الدبر بل الساعة موعدهم وال ساعة ادعى وامر فهز موعدهم  
بادن الله جند ما هنالك مهزق من الا حزاب يا ايها الذين آمنوا  
خذوا خدركم الايه و اذا ذكرت ربك الى آخر الاية وصلى الله  
علي سيدنا محمد وآلته وصحابه وسلم  
(فاطمة) عظيمة ايضا في سورة آل عمران عليه السلام من  
صلى الله على النبي محمد عليه وسلم وقرأ قوله تعالى قل اللهم صالك  
الله الى وترق من شاء بغير حساب فان كان ملكا حفظ  
الله ملكه و دامت له النعم و خصصت له رقاب الجبارية ورقى  
شرفهم وان كان غير مالك اعطاه الله ملكا ظيما و حرسه الله  
عليه ثمت و كملت بحسب (شاهر العروة) ارجوك في زمامي  
(فاطمة) عظيمة واسم عظيم في البحث عن اسم الله الاعظم من  
كتاب الامام البوئي والغزال وخيجه وحصو الاسم الذي كان عند  
النبي عيسى عليه السلام وكان النبي عيسى بين صريم عليه السلام  
يحيى به الموتى بادن الله تعالى وين الاكمة والابرحة بادن  
السد العالي فانعرف يا أخي في الله تعالى قد و ما و سوق اليك

من خير نسعد به فسرع بخوب واثره عجيب وهو الاسم الاعظم  
الكبير الطيب الظاهر النقي الجليل العظيم المترزن المكون  
الذى اصوات به الا سماء الحسنى كلها و هو قد حث عليه السيد  
العالم الشهيد بن موسى عن شيخ الكلبي عن ابى صالح ان هذا هو  
المخزون المكون الذى بين الكاف والنون قال من كتبه عند  
طلع الشمس من يوم الاحد وهو صائم على طهارة كاملة وعلى  
وضوء تام و يتبعه بعد ذلك و صندل احمر في رق غزال  
ويجله همسه فانه يرى العجب العجاب من دشيرة الخيرات  
المتواثرات و ذرول البركة من عالم السر والشجوى و خالق البريات  
من أعلى السموات والارض ولأدين الحامى ملطفه فابه معانى في جميع  
الامور و قضايا الحوائج كلها و تيسير الطالب فانه يرى الخيرات  
والعجبات التي لم يجهد لها من قبل وما لا يكاد ان يحصل و هذالاسم  
العظيم الذى بعث فيه موسى بن عمران عليه السلام حين قال لله  
الله لا له الا نا وقد ملك به الملك هارون الرشيد وكان لا يقدر  
ان يخالف امره أبداً بدالبنة وقال الامام ابن الحوارى طلب  
هذا الاسم سبعين سبعين فلم يجده الا ندر جل حشمي قد جمع من  
هذه الاسماء امن اعطيها و قال عطاه رئيس الجن او حشماى اى  
اصوم لها سبعة ايام فاذ كان في يوم السابع اكتب هذا الاسم  
الاعظم في رق غزال بحاء و رد و ز عفوان ثم اكتب حاجتي ثم ادع

باسماء الملائكة النافقة واعوانها والرياح والكراب التي لها  
حسبما ياءت ذكره وبيانه ان شاء الله تعالى ثم تطلق في عين  
السماء فانك ترى عجبا وان امكن ان يكون الكتاب على ما  
جاء فهو افضل واحسن وقال الامام الثوار حين التقى جميع  
الشيخ الصيبي المقدمة ذكره وسألته عن الاسم الاعظم فقال  
لي يا بن اعلم ان كل من اسماء الله تعالى عظيم قلت نعم ولكن قد  
علمت منها اسماء كثيرة وسألني عن باقونة النبي يوسف الصديق  
عليه السلام فأخبرته بما و كان الشيخ يظن أن لم أطلع على  
الاسم المعنون فقال لي يا بن اعلم انه اسم عند الله تعالى وعظمتها  
في هذه الاسماء وهي الاسماء الفضيلة العظيمة فمن ادعها  
الله عليها يجب عليه ان يصونها وان يتضرى الله عزوجل ومن  
فضائلها ما ثدث به الشيخ زياد بن عبد الله بن حميد بن ثابت  
قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل يوم الجمعة  
عن سائر الايام كفضل الاسم الله الاعظم على جميع الاسماء  
وكفضل ليلة القدر على جميع الليالي والايام وهي نافعة المن يذكرها  
لتفريح اور جزع او خفقات او قلق او مرض وهم كتبها  
بحد حسنا مثلا نة ايام في رحى عزال ابيهنى بن عفرا ومسك وماء  
ورد تطلق على صاحب الريح او النظره من جان او من حاسدا  
او من آية عمله فانه يذهب عنه ذلك في وقته و ساعته بقدرة

الله تعالى وفي رواية أخرى يكتبها يوم السبت في رق غزال  
بعد أن تعرف ثبوت القدر في أي منزلة أن كان خيراً فخير  
وان شر افتش قيل الله بها كاعيبي عليه السلام يحيى الموتى  
ويحيى الابراص باذن الله تعالى وقد جمع المأمورون الفقهاء والعلماء  
وأهل العندية الذين هم أصحاب العلم والرسوخون في العلم و  
هؤلء البصيرة والعلم حتى تحقق عندهم تفسيرها واتفقوا عليها  
فمن كانت عنده هذه الأسماء والتي ربها فانه يرجى عجائبها  
من حرق الصوان واعطاء والطالب والطالع ثم ايامك والأمانة  
بهذه الأسماء لا يظلم فاجعله من اكبر حمل وتحمل به مدة دهرك  
فاجعله ورثتك في يومك وليلك فانك تغزو بحاطم الأولياء  
وتحون بمارأيت موته الانقياء ولا تحتاج الى احد فإذا كتبت  
الأسماء الكريمة العظيمة الجليلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم اني اسألك بمحاسن جبريل عليه السلام حين مسجل  
عند عرشك العظيم ليقرأ اسمائك يا الله يا الله اد  
تسخرني ملائكةك المقربين وخدمك عرشك العظيم و  
حضرتك ملوك كائناتك يا سائرين ودد يائين وشمسك يا  
ئيل وشمسك ورء ورقائين ودوقيائين وطلائين وجبرئيل  
وسمسمياتك ونور دينك وسمعيائين بستان ولسمعيائين

وَحَاطِئُونَ وَحَرَبَايَنْ وَطَنِيَايَنْ وَعَزِرَايَنْ وَصِكَايَنْ  
وَحَوْفَايَه وَحَسَايَه وَسَرْفِيَايَنْ وَعَرْقِيَايَنْ وَسِطَايَنْ  
وَاسِفِيَنْ وَعَزِرَايَنْ وَعَنِيَايَنْ اَعِيَنْوَنِي يَا مُحَشِّرِ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَمِ  
وَالْاَرْوَاحُ الْطَّيِّبَةُ عَلَى مَا اَرَيْتُ مِنْكُمْ اللَّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ بِحَلْمِكَ وَ  
بِقُدْرَتِكَ عَلَى الْخَلَاقِ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْمُتَعَالِ الْكَبِيرِ الْمُطَهَّرِ  
الْوَاعِدِ الْمُعْظِمِ الْكَرَمِ الْعَزِيزِ الْمَقْدُسِ الَّذِي فَحَصَّلَتْهُ عَلَى جَمِيعِ  
الاسْمَاءِ كَلِمَاتِهِ عَزِيزٌ حَوْا مِنْ يَعْهَا وَشَرِيكُهَا وَرَفِيقُهَا وَجَلِيلُهَا  
وَكَبِيرُهَا اَنْ تَسْخُرَ لِي هُوَ لَا ، الْمَلَائِكَةُ الْاَكْرَامُ يَقْهَنُونَ لِي حَاجَتِي  
وَهُوَ كَذَا وَتَذَكَّرُ هَا وَخَدُورُهُنَّ عَصْبَى اللَّهِ تَعَالَى وَعَصْوَبَتْهُ فَانَّهُ  
قَدْ كَانَ بِنَعَامِ بْنِ بَاعُورَ اِيجِنَ الْاَسِمَ الْاَعْظَمَ فَلَمَادِعَ اَعْلَى قَوْمِ الْبَنِي  
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اَنْتَكُسَ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ وَسَلِيْهِ اللَّهُ تَعَالَى اَسْرَ  
الْاَسِمَ الْاَعْظَمَ وَالصِّرَادُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاتَّلَعَ  
عَلَيْهِمْ بِنَا الَّذِي آتَيْنَاهُ اِيَّا تَنَا فَانْسَلَغَ مِنْهَا فَأَتَيْهُ الشَّيْطَانُ  
فَكَانَ مِنَ النَّاوِينَ وَلَوْ شَئَ الرَّفِعُنَا بِهِمَا وَلَكَتْهُ اَخْلَدَ الْمُ  
الْمُرْضِرَ وَاتَّبَعَهُمَا فَتَلَهُ كَثُرُ الْكَلِبِ اَنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ اَوْ  
تَتَرَكَهُ يَلْهَثُ غَالِلَهُ اللَّهُ فِي هَذَا الْاَسِمَ الْاَعْظَمِ وَايَّاهُ اَنْ تَشْقِيَهُ  
فَانَّهُ يَنْقُلُبُ عَلَى مِنْ يَحْسُرُهُ فِي مَعَاصِي اللَّهِ تَعَالَى وَبِسَلِيْهِ الْاِيمَانِ  
وَيَوْجِبُ الْخَلُودَ فِي النَّيَانِ عَافَانَا اللَّهُ تَعَالَى وَايَّاهُ اَنْ  
عَذَابَهُ وَأَلِيمَ عَقَابَهُ فَلَيَدِرُ الْوَقْتُ عَلَيْهِ هَذَا السُّرُّ الْعَظِيمُ وَالْاَسِمُ

الاعظم الکريم الذى احتوت عليه هذه  
الوفق على اسرارها و ما فيها من موضع  
اسرار الله تعالى و اسرار اسماء الله تعالى العظيمة المقدسة و ها  
هي صورة هذه الدائرة الشريعية الكثيرة المكتوبة التي فيها  
الاسم العظيم الکرام والاسماء موضوعة فيها العلامة الواقف  
على لغز الكتاب بها والله المؤفق للحق والصواب وهذه هي  
الدائرة الجليلة العظيمة والاسماء فيها كاملة وهي موضوعة  
الاعلى والوسط وهي كاملة كما تراها وهذه هي الدائرة  
محضحة من نسخة مصححة تمثل وكلمات لاشك وعلى من  
افتقد في هذه الدائرة تكون كتابته والله اعلم وبالله التوفيق  
**هذه هي الدائرة الصحيحة**  
التي ذكرنا العمل بها حتى هذه  
ليعلم بها المؤفق عليها  
**آمين**



مِنْ كِبِيْرِ  
الشَّامِ

Plus

Quatuor

Plus

كتاب  
السالم